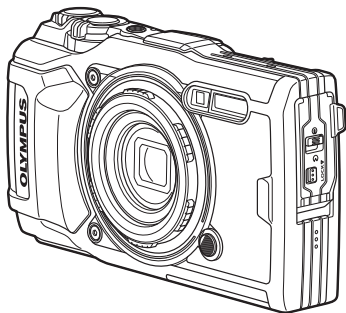


OLYMPUS

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

TG-5

Návod k použití



CE

Číslo modelu: IM005

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a poříďte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud dojde k přidání nebo změně funkcí z důvodu aktualizace firmwaru fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejnovější informace získáte na webu společnosti Olympus nebo od týmu zákaznické podpory společnosti Olympus ve vašem regionu.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoylympus.cz
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.

Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



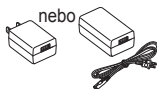
Digitální fotoaparát



Řemínek



Lithium-iontová baterie
(LI-92B)



Napájecí adaptér USB (F-5AC)

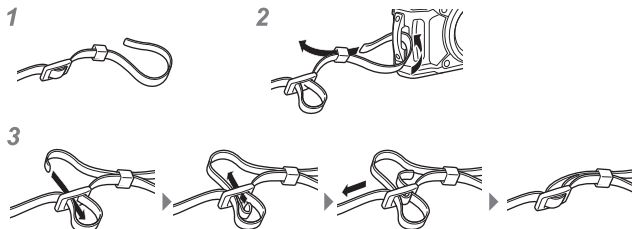


Kabel USB (CB-USB12)

Další nezobrazené příslušenství: záruční karta

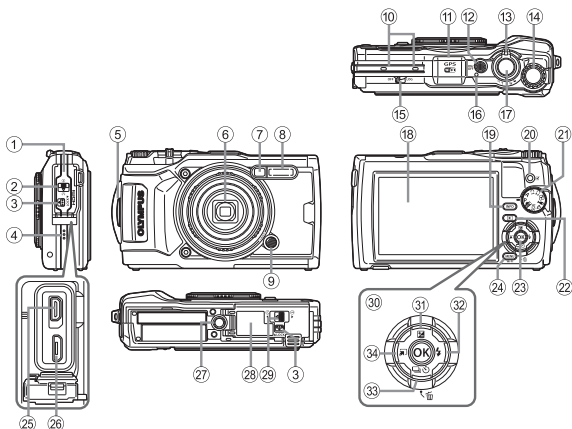
Obsah se může lišit v závislosti na místě zakoupení.

Přípevnění řemínku fotoaparátu



- Utáhněte řemínek, aby se neuvolnil.

Názvy částí



- ① Kryt konektoru
- ② Zámek krytu konektoru
- ③ Pojistka
- ④ Reprodaktor
- ⑤ Poutko na řemínek
- ⑥ Objektiv
- ⑦ Indikátor samospouště/osvětlení LED/AF lampy
- ⑧ Blesk
- ⑨ Tlačítko uvolnění kroužku objektivu
- ⑩ Stereofonní mikrofón
- ⑪ Anténa GPS
- ⑫ Tlačítko **ON/OFF**
- ⑬ Páčka transfokátoru
- ⑭ Ovládací kolečko
- ⑮ Přepínač LOG
- ⑯ Kontrolka
- ⑰ Tlačítko spouště
- ⑱ Displej
- ⑲ Tlačítko **INFO** (Zobrazení informací)
- ⑳ Tlačítko **⏏** (Video)/vybrat
- ㉑ Přepínač režimů
- ㉒ Tlačítko **▶** (přehrávání)
- ㉓ Tlačítko **OK**
- ㉔ Tlačítko **MENU/Wi-Fi**
- ㉕ Mikrokonektor HDMI
- ㉖ Konektor Micro-USB
- ㉗ Závit na stativ
- ㉘ Kryt prostoru pro baterii a kartu
- ㉙ Zámek krytu prostoru pro baterii a kartu
- ㉚ Kurzorový kříž
- ㉛ Tlačítko **Δ** (nahoru)/**☒** (expoziční kompenzace)
- ㉜ Tlačítko **▷** (Doprava)/**⚡** (Blesk)
- ㉝ Tlačítko **▽** (Dolů)/**📷** (Sekvenční snímání/samospoušť)/**🗑️** (Smazat)
- ㉞ Tlačítko **◀** (Doleva) / režim

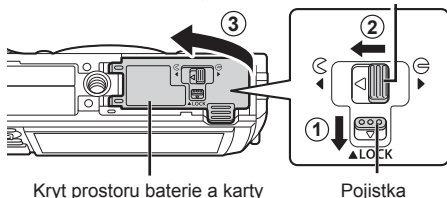
• **Δ ▽ ◀ ▶** instruují stisknutí křížového ovladače se šipkou nahoru/dolů/vlevo/vpravo.

Vložení a vyjmutí baterie a karty

1 Otevřete kryt prostoru na baterie a kartu podle kroků ①, ② a ③.

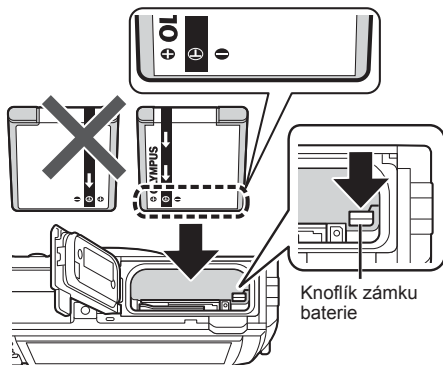
- Před otevřením krytu prostoru na baterie a kartu fotoaparát vypněte.

Zámek krytu prostoru na baterie a kartu



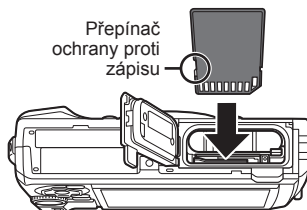
2 Při vkládání baterie posuňte pojistku baterie ve směru šipky.

- Baterii vkládejte značkou směrem k pojistce baterie (jak je zobrazeno na obrázku).
- Pokud vložíte baterii opačně, fotoaparát se nezapne. Ujistěte se, že je vložena správně.
- Odemkněte knoflík zámku baterie jeho posunutím ve směru šipky a potom baterii vyjměte.



3 Zasuňte kartu rovně do fotoaparátu, až zacvakne.

- Nedotýkejte se přímo kovových částí karty.
- S tímto fotoaparátem používejte vždy pouze určené karty. Nevkládejte jiné typy paměťových karet.

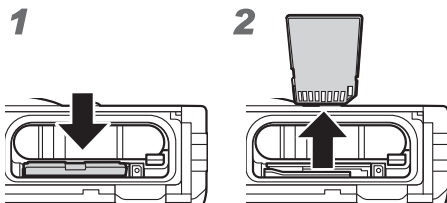


Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Běžně dostupné karty SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (s funkcí bezdrátové sítě LAN) (podrobnosti o kompatibilních kartách naleznete na webové stránce společnosti Olympus.)

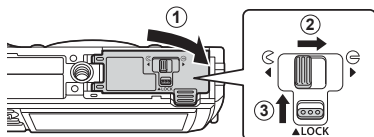
Pokyny pro vyjmutí karty

Zatlačte na kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí a karta se mírně nevysune. Poté kartu vytáhněte.



4 Zavřete kryt prostoru na baterie a kartu podle kroků ①, ② a ③.

- Během používání fotoaparátu dávejte pozor, aby byl kryt prostoru na baterie a kartu uzavřen.

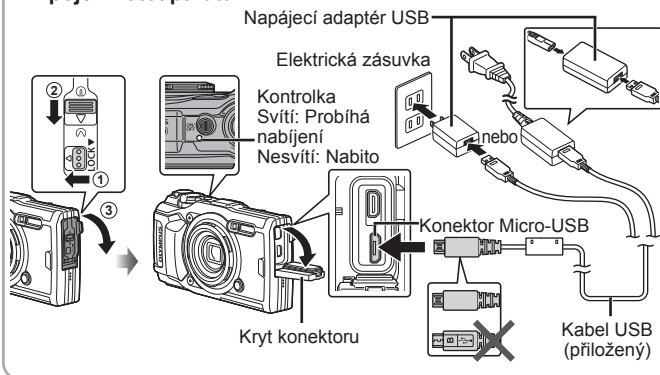


Nabíjení baterie

1 Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu baterie, a připojte kabel USB a napájecí adaptér USB.

- Baterie není při dodání plně nabitá. Před použitím baterii nabijte, dokud nezhasne kontrolka (až 3 hodiny).

Připojení fotoaparátu



2 Zobrazí se menu; označte položku [Nabíjení] a stiskněte tlačítko .



Pokyny pro nabíjení baterie v zahraničí viz „Použití nabíječky a napájecího adaptéru USB v zahraničí“ (str. 101).

- Nikdy nepoužívejte žádný jiný kabel, než dodaný kabel USB nebo kabel určený společností Olympus. Mohlo by to způsobit vznik kouře nebo popálení.
- Dodaný napájecí adaptér USB F-5AC (dále napájecí adaptér USB) se liší v závislosti na oblasti, ve které jste fotoaparát zakoupili. Pokud je součástí balení zásuvný napájecí adaptér USB, zapojte jej přímo do elektrické zásuvky.
- Po dokončení nabíjení vytáhněte zástrčku napájecího adaptéru USB ze zásuvky.

- Informace o baterii naleznete v části „BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“ (str. 121). Podrobnosti o napájecím adaptéru USB viz „BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“ (str. 121).
- Pokud kontrolka nesvítí, odpojte a znovu připojte kabel USB a napájecí adaptér k fotoaparátu.
- Jestliže se na displeji zobrazí zpráva „Není spojení“, odpojte a znovu připojte kabel.

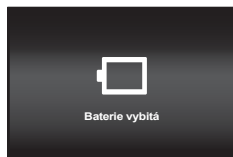
Kdy nabíjet baterie

Baterii nabíjte, jakmile se objeví chybové hlášení uvedené napravo.

Bliká červeně



Chybová zpráva



Zapnutí fotoaparátu a provedení úvodního nastavení

Když poprvé zapnete fotoaparát, zobrazí se obrazovka umožňující nastavení jazyka pro nabídky a zprávy zobrazované na displeji a nastavení data a času.

Postup změny vybraného data a času je uveden v části „Ruční nastavení času, výběr časového pásma a použití GPS k nastavení času“ [☰ Nastavení]“ (str. 71)

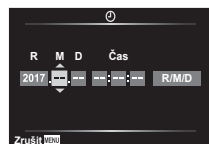
- 1 Tlačítkem **ON/OFF** zapnete fotoaparát, označte váš jazyk tlačítky $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) nebo ovládacím kolečkem a stiskněte tlačítko **OK**.

- V případě, že se po stisknutí tlačítka **ON/OFF** fotoaparát nezapne, zkontrolujte polaritu baterie. [🔋] „Vložení a vyjmutí baterie a karty“ (str. 4)

- 2 Tlačítky $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) nebo ovládacím kolečkem zvolte rok ([R]).



- 3 Tlačítkem \triangleright (kurzorový kříž) uložte nastavení položky [R].



- 4 Zvolte měsíc ([M]), den ([D]), hodinu a minutu ([Čas]) a pořadí zobrazení data ([R/M/D]) tlačítky $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) dle popisu v krocích 2 a 3 a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- 5 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) vyberte časové pásmo a potom stiskněte tlačítko **OK**.



- Letní čas lze zapnout nebo vypnout tlačítkem **INFO**.

Používání základních funkcí

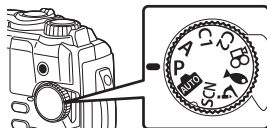
Fotografování (režim P)

- 1** Stisknutím tlačítka **ON/OFF** zapněte fotoaparát.

Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.

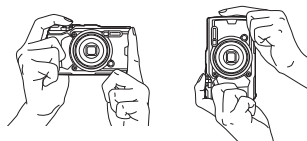
- 2** Nastavte přepínač režimů na **P**.

V režimu **P** fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu a clonu podle jasu scény.



- 3** Připravte kompozici záběru.

- Při držení fotoaparátu dávejte pozor, abyste prsty nebo jinak nezakrývali blesk, mikrofon nebo jiné důležité části.



- 4** Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.

Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen. Zaostřete znovu.

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

Namáčkněte



Indikátor zaostření



Expoziční doba
clony

- 5** Jemným úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek. Dávejte pozor, abyste přitom fotoaparátem nepohnuli.

Namáčkněte





Domáčkněte

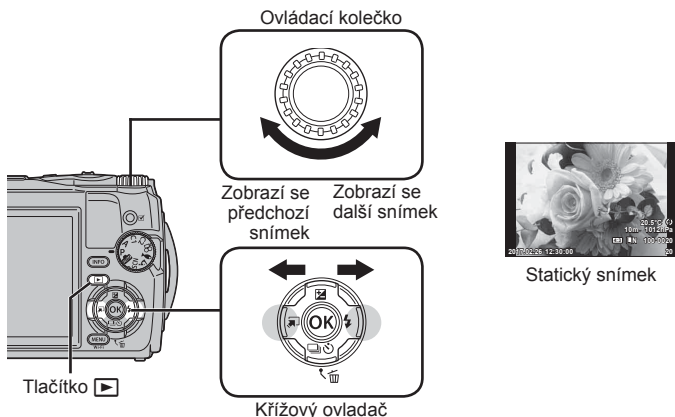


Prohlížení fotografií (Přehrávání snímků)

Zapněte fotoaparát.

Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se poslední fotografie.
- Tlačítka   (kurzorový kříž) nebo otáčením ovládacího kolečka zobrazíte další snímky.



Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

- Chcete-li přepnout z prohlížení jednotlivých snímků na zobrazení náhledů, otočte páčkou transfokátoru proti směru hodinových ručiček. Opakováním tohoto postupu zvýšíte počet zobrazených snímků, až přejdete na kalendářové zobrazení.

  [Nast.] (str. 63)



- Pomocí tlačítek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) nebo ovládacím kolečkem přesouváte kurzor.
- Otáčením páčky transfokátoru po směru hodinových ručiček přepnete z kalendářového zobrazení na zobrazení náhledů a následně na prohlížení po jednotlivých snímcích.



Zvětšení při prohlížení



- Při prohlížení jednotlivých snímků můžete obraz přiblížit nebo oddálit pomocí páčky transfokátoru: otáčením páčkou po směru hodinových ručiček zvyšujete přiblížení od 2× do 14× a otáčením proti směru hodinových ručiček zobrazení oddalujete. Stiskem tlačítka \odot se vrátíte k prohlížení jednotlivých snímků.
- Stisknutím tlačítek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) posouváte snímek ve směru stisknutého tlačítka.
- Chcete-li prohlížet další snímky při stejném faktoru přiblížení, stiskněte tlačítko **INFO** a poté tlačítka $\triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž). Opětovným stiskem tlačítka **INFO** znovu povolíte posuv. Další snímky můžete prohlížet také pomocí ovládacího kolečka.








Výběr více snímků

Pro operace [5] (str. 13), [Smazat vybrané] (str. 16) a [Vybrán příkaz sdílení] (str. 13) můžete vybrat více snímků. Stiskem tlačítka \odot (video) vyberete snímek, který je aktuálně zobrazený během prohlížení nebo označený v náhledovém zobrazení (str. 10). Vybrané snímky budou označeny ikonou \checkmark . Opětovným stiskem tlačítka výběr snímku zrušíte.




Používání Menu přehrávání

Menu přehrávání lze během prohlížení zobrazit stiskem tlačítka . Označte požadovanou položku a vyberte ji stiskem tlačítka . Zobrazené položky se liší dle typu vybraného snímku.

Dostupné položky

| | RAW | JPEG | RAW+JPEG | Videosekvence |
|---|-----|------|----------|---------------|
| Přehrát  | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Úpravy dat RAW | ✓ | — | ✓ | — |
| Úpravy JPEG | — | ✓ | ✓ | — |
| Přehr. video | — | — | — | ✓ |
| Úprava videa | — | — | — | ✓ |
| Příkaz sdílení | — | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Otáčení | ✓ | ✓ | ✓ | — |
|  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Sloučení snímků | ✓ | — | ✓ | — |
|  | — | ✓ | ✓ | — |
| Smazat | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Přehrát

Hlasové poznámky (str. 13) se přehrávají, když se zobrazí související snímek. Tlačítka   (kurzorový kříž) lze upravit hlasitost. Tlačítka **MENU** nebo  ukončí přehrávání hlasové poznámky.

Úpravy dat RAW

Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle vybraných nastavení.

 [Úpravy dat RAW] (str. 58)


Úpravy JPEG

Úprava snímků JPEG.  [Úpravy JPEG] (str. 58)







Přehr. video

Zobrazení aktuálního videa.  „Přehrávání videosekvence“ (str. 15)







Úprava videa

Úpravy videa.  [Pořízení snímku z videa (Úprava videa)] (str. 60), [Střih videozáznamu (Úprava videa)] (str. 60)



Příkaz sdílení

Vyberte snímky k pozdějšímu přenosu do chytrého telefonu. Můžete rovněž zobrazit snímky, které jsou aktuálně vybrané k přenosu. Tlačítka   (kurzorový kříž) vyberte snímky k přenosu. Vybrané snímky budou označeny ikonou ; pokud chcete označení zrušit, znovu stisknete tlačítka   (kurzorový kříž). Můžete také vybrat několik snímků a poté je označit k přenosu zároveň.  „Výběr více snímků“ (str. 11), „Přenos snímků do chytrého telefonu“ (str. 75)






Chraňte snímky před nechtěným vymazáním. Stiskem tlačítek   (kurzorový kříž) označíte snímky ikonou  (ochrana). Opětovným stiskem   (kurzorový kříž) ochranu odeberete. Můžete také vybrat více snímků a poté jim nastavit ochranu zároveň.  „Výběr více snímků“ (str. 11)



Ke statickým snímkům lze přidat zvuk (o délce až 30 sekund).  [] (str. 60)

Otáčení

Otočení aktuálního snímku. Snímek se otočí při každém stisku tlačítek   (kurzorový kříž); tlačítkem  operaci dokončíte.


- Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
- Videosekvence a chráněné snímky otáčet nelze.




Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

 [] (str. 57)

Sloučení snímků

Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.  [Sloučení snímků] (str. 61)



Vyberte možnosti tisku (počet snímků a vložení data) pro snímky na paměťové kartě.  „Tisková objednávka (DPOF)“ (str. 87)

Smazat

Odstranění aktuálního snímku.  „Mazání snímků během prohlížení“ (str. 16)

Natáčení videosekvencí

1 Nahrávat videosekvenci začnete stisknutím tlačítka (videosekvence).

- Videosekvence je nahrávána v nastaveném režimu snímání.
Poznámka: v některých režimech snímání pravděpodobně nebudou k dispozici efekty režimu snímání.
- Zvuk bude rovněž nahráván.
- Při používání fotoaparátu se snímačem obrazu CMOS mohou pohyblivé objekty vypadat deformované z důvodu efektu zešíkmení linií při rychlém pohybu (Rolling Shutter). Jedná se o přirozený efekt, kdy dochází k deformaci obrazu při snímání rychle se pohybujícího objektu nebo z důvodu otřesů fotoaparátu. Tento efekt je zvláště patrný při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.







Doba záznamu

Délka záznamu



2 Nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka (videosekvence).

- Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje rychlost Class 10 nebo vyšší.
- V následujícím případě použijte paměťovou kartu UHS-I s rychlostní třídou UHS 3 nebo vyšší:
Pokud je pro režim  (režim videa) vybrána možnost [4K] nebo [High-speed] / pokud je nastavena bitová rychlost [Super Fine]
- Pokud je přepínač režimů otočený do polohy , můžete vybírat dílčí režimy záznamu 4K nebo vysokorychlostní video.  „ (režim Video)“ (str. 26)

Přehrávání videosekvence

Stiskem tlačítka **OK** v případě, že je při přehrávání jednotlivých snímků vybráno video, zobrazíte menu přehrávání. Označte položku [Přehr. video] a stiskem tlačítka **OK** spustíte přehrávání videa.



Možnosti během přehrávání

| | |
|-----------------------------|---|
| Pozastavení | Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko OK . Chcete-li v přehrávání pokračovat, stiskněte tlačítko OK znovu. |
| Rychlý posuv vpřed | Stisknutím tlačítka ▷ (kurzorový kříž) provedete rychlý posuv vpřed. Dalším stisknutím tlačítka ▷ (kurzorový kříž) zvýšíte rychlost posunu. |
| Rychlý posuv vzad | Chcete-li provést převinutí vzad, stiskněte tlačítko ◁ (kurzorový kříž). Dalším stisknutím tlačítka ◁ (kurzorový kříž) zvýšíte rychlost posunu. |
| Nastavení hlasitosti | Pomocí tlačítek △ ▽ (kurzorový kříž) upravte hlasitost. |

Operace při pozastaveném přehrávání

| | |
|--|---|
| Nastavení rozsahu snímků | Pomocí tlačítka △ (kurzorový kříž) zobrazíte první snímek a tlačítkem ▽ zobrazíte poslední snímek. |
| Posun vpřed a převinutí zpět o jeden snímek | Stisknutím tlačítek ◁▷ (kurzorový kříž) provedete posun o jeden snímek dopředu nebo dozadu. Podržení tlačítek ◁▷ (kurzorový kříž) aktivujete trvalý posun vpřed nebo převinutí. |
| Pokračování v přehrávání | Chcete-li v přehrávání pokračovat, stiskněte tlačítko OK . |


Zastavení přehrávání videosekvence

Stiskněte tlačítko **MENU**.


- K prohlížení videa na počítači doporučujeme použít aplikaci OLYMPUS Viewer 3 (str. 91). Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi. Před prvním spuštěním aplikace OLYMPUS Viewer 3 připojte fotoaparát k počítači.

Mazání snímků během prohlížení

1 Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li smazat videosekvenci, vyberte ji a stiskněte tlačítko .



2 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

- Skupinové snímky se smažou jako skupina (str. 11).
- Lze smazat více snímků nebo všechny snímky najednou (str. 71).

Posouvání panoramat


Panoramata složená z několika pospojovaných snímků lze prohlížet na posunující se obrazovce.

1 Vyberte panorama v prohlížení jednotlivých snímků.

2 Otočte páčkou transfokátoru po směru hodinových ručiček.

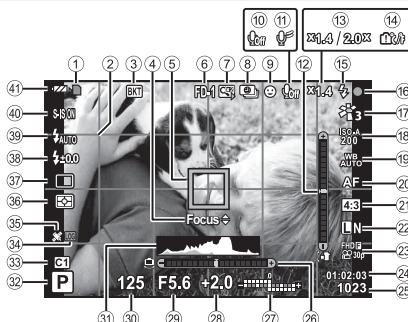


Oblast zobrazení

- Stisknutím tlačítek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) posuňte snímek v požadovaném směru.
- Během prohlížení můžete otáčením páčky transfokátoru po směru hodinových ručiček nastavit přiblížení od 2× do 14× nebo otáčením proti směru hodinových ručiček zobrazení oddálit. Stiskem tlačítka  se vrátíte k prohlížení jednotlivých snímků.
- Chcete-li prohlížet další snímky při stejném faktoru přiblížení, stiskněte tlačítko **INFO** a poté tlačítka $\triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž). Opětovným stiskem tlačítka **INFO** znovu povolíte posuv. Další snímky můžete prohlížet také pomocí ovládacího kolečka.

Zobrazení na displeji

Zobrazení při snímání



| Č. | Název |
|----|--|
| ① | Indikátor zápisu na kartu |
| ② | Mřížkové vodítko |
| ③ | Ikona bracketingu |
| ④ | Vodítko jemného nastavení automatického ostření |
| ⑤ | Rámeček AF |
| ⑥ | Příslušenství |
| ⑦ | Poměr digitálního zoomu*1 |
| ⑧ | Časosběrné snímání |
| ⑨ | Priorita obličeje |
| ⑩ | Zvuk videosekvence |
| ⑪ | Redukce šumu větru |
| ⑫ | Indikátor polohy (sklon) |
| ⑬ | Poměr optického zoomu / zvětšení*1 |
| ⑭ | Upozornění při vnitřním přehřátí |
| ⑮ | Blesk (bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno) |
| ⑯ | Indikátor zaostření |

| Č. | Název |
|----|---|
| ⑰ | Režim snímku |
| ⑱ | Citlivost ISO |
| ⑲ | Vyvážení bílé |
| ⑳ | Režim AF |
| ㉑ | Poměr stran |
| ㉒ | Kvalita snímku (fotografie) |
| ㉓ | Režim záznamu (videosekvence) |
| ㉔ | Délka záznamu videosekvence |
| ㉕ | Počet uložitelných statických snímků |
| ㉖ | Indikátor polohy (náklon) |
| ㉗ | Nahore: Ovládání intenzity blesku Dole: Indikátor expozice |
| ㉘ | Expoziční kompenzace |
| ㉙ | Hodnota clony |
| ㉚ | Expoziční doba |
| ㉛ | Histogram |

*1 Zobrazuje se vždy, když je používána funkce [Ovládání mikroskopu] (str. 28).

| Č. | Název |
|----|---------------------------|
| ③② | Režim snímání |
| ③③ | Uživ. režim |
| ③④ | Ikona LOG / výstraha |
| ③⑤ | Ikona GPS |
| ③⑥ | Měření |
| ③⑦ | ☐ / ☺ / režim Pro Capture |
| ③⑧ | Kompenzace blesku |
| ③⑨ | Režim blesku |
| ④① | Stabilizace obrazu |
| ④① | Stav baterie |

Čtení histogramu

Pokud vrchol zaplňuje většinu rámečku, většina snímku se bude jevit černá.

Pokud vrchol zaplňuje většinu rámečku, většina snímku se bude jevit bílá.



Zelená část zobrazuje distribuci světla ve středu displeje.

Přepínání zobrazení

Tlačítkem **INFO** můžete přepínat mezi různými režimy zobrazení: Základní informace*¹, Pouze obr, Zobrazení histogramu (Vlastní nast.1), Indikátor polohy (Vlastní nast.2).

- Můžete změnit nastavení Vlastní nast.1 a Vlastní nast.2.
☞ [☐/Info nast.] > [LV-INFO] (str. 63)
- Podržením tlačítka **INFO** a otáčením ovládacího kolečka můžete otočit zobrazení informací o snímku.

*¹ Nezobrazuje se v režimu (režim videa), pokud neprobíhá záznam.

Indikátor polohy

Indikátor polohy ukazuje míru naklonění fotoaparátu. Svislý sloupeček ukazuje sklon vpřed/vzad, vodorovný sloupeček ukazuje náklon doleva/doprava.

- Indikátor slouží pouze jako vodítko.
- Chybu v zobrazení lze napravit kalibrací (str. 70).

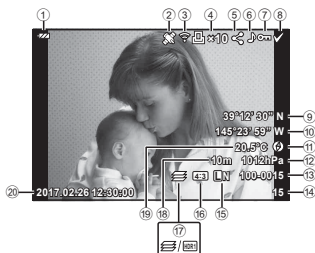
Obrazovka režimu přehrávání

Přepínání zobrazení

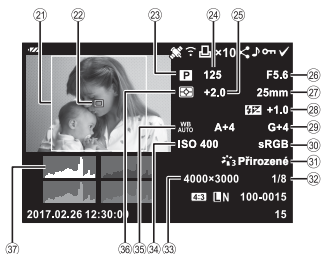
Stiskem tlačítka **INFO** lze přepínat mezi následujícími režimy zobrazení: Zjednodušený, Celkový, Pouze obr.

- Do zobrazení informací během přehrávání lze přidat histogram a indikaci přeeexpozice/podexpozice.  [ / Info nast.] > [ Info] (str. 63)

Zjednodušené zobrazení



Celkové zobrazení



Pouze snímek



| Č. | Název | *1 | *2 | *3 |
|----|-----------------------------------|----|----|----|
| ① | Stav baterie | ✓ | ✓ | – |
| ② | Přidání informací GPS | ✓ | ✓ | – |
| ③ | Přenos dat Eye-Fi/Wi-Fi | ✓ | ✓ | – |
| ④ | Tisková objednávka/počet výtisků | ✓ | ✓ | – |
| ⑤ | Příkaz sdílení | ✓ | ✓ | – |
| ⑥ | Přidání zvuku | ✓ | ✓ | – |
| ⑦ | Ochrana | ✓ | ✓ | – |
| ⑧ | Vybraný snímek | ✓ | ✓ | ✓ |
| ⑨ | Zeměpisná šířka | ✓ | – | – |
| ⑩ | Zeměpisná délka | ✓ | – | – |
| ⑪ | Informace o orientaci | ✓ | – | – |
| ⑫ | Atmosférický | ✓ | – | – |
| ⑬ | Číslo souboru | ✓ | ✓ | – |
| ⑭ | Číslo snímku | ✓ | ✓ | – |
| ⑮ | Kvalita obrazu | ✓ | ✓ | – |
| ⑯ | Poměr stran | ✓ | ✓ | – |
| ⑰ | Skládané makro/Snímek HDR | ✓ | ✓ | – |
| ⑱ | Nadmořská výška/hloubka pod vodou | ✓ | – | – |
| ⑲ | Teplota (teplota vody) | ✓ | – | – |

*1 Zjednodušené zobrazení

*2 Celkové zobrazení

*3 Pouze obr.

*4 Zobrazí se pouze v případě, že je pod položkou kvality snímku RAW vybrán jiný poměr stran než 4:3.

| Č. | Název | *1 | *2 | *3 |
|----|---------------------------|----|----|----|
| ⑳ | Datum a čas záznamu | ✓ | ✓ | – |
| ㉑ | Hranice poměru*4 | ✓ | ✓ | ✓ |
| ㉒ | Volič zóny AF | – | ✓ | – |
| ㉓ | Režim snímání | – | ✓ | – |
| ㉔ | Expoziční doba | – | ✓ | – |
| ㉕ | Expoziční kompenzace | – | ✓ | – |
| ㉖ | Hodnota clony | – | ✓ | – |
| ㉗ | Ohnisková vzdálenost | – | ✓ | – |
| ㉘ | Ovládání intenzity blesku | – | ✓ | – |
| ㉙ | Kompenzace vyvážení bílé | – | ✓ | – |
| ㉚ | Barevný prostor | – | ✓ | – |
| ㉛ | Režim snímku | – | ✓ | – |
| ㉜ | Komprimační poměr | – | ✓ | – |
| ㉝ | Velikost snímku | – | ✓ | – |
| ㉞ | Citlivost ISO | – | ✓ | – |
| ㉟ | Vyvážení bílé | – | ✓ | – |
| ㊱ | Režim měření | – | ✓ | – |
| ㊲ | Histogram | – | ✓ | – |

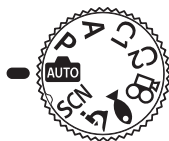
Snímání s použitím základních funkcí

Používání režimů snímání


Výběr režimu snímání




Otáčením přepínače režimů nastavte režim snímání k indikátoru.




- Po výběru režimu **SCN**, ,  nebo  vyberte dílčí režim.



Seznam režimů snímání


| | |
|--|---------|
|  (režim iAUTO)..... | str. 21 |
| P (režim Program)..... | str. 9 |
| A (režim A)..... | str. 22 |
| C1 (Uživ. režim 1) | str. 22 |
| C2 (Uživ. režim 2) | str. 22 |

| | |
|--|---------|
| SCN (Scén. režimy)..... | str. 22 |
|  (režim Video)..... | str. 26 |
|  (podvodní režim) | str. 27 |
|  (režim Mikroskop)..... | str. 28 |

- Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu snímání a nastavení fotoaparátu k dispozici.  „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 112), „Seznam nastavení “ (str. 113), „Seznam nastavení **SCN**“ (str. 115), „Seznam nastavení “ (str. 114)
- V některých režimech snímání může několik okamžiků trvat, než fotoaparát po vyfotografování zpracuje snímek.

(režim iAUTO)

Plně automatický režim, v němž fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení pro aktuální scénu. Fotoaparát provede veškeré činnosti, což je vhodné pro začátečníky.

- Otočte přepínačem režimů do polohy .
- Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen. Zaostřete znovu.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

A (režim A)

Když je nastavena hodnota clony, fotoaparát automaticky nastaví odpovídající expoziční dobu. Clonu lze měnit otáčením ovládacího kolečka nebo stiskem tlačítka Δ a poté tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž).










C1/C2 (Uživ. režim)









Pokud nastavení fotografování uložíte pomocí funkce [Resetovat / Přiřadit uživ. režimy] (str. 53), můžete je vyvolat a fotografovat pomocí uložených nastavení.






- Pod položky C1 a C2 můžete zaregistrovat různá nastavení.

SCN (scénický režim)

Pouze výběrem dílčího režimu, který vyhovuje objektu nebo záběru, lze fotografovat se správným nastavením.

| Dílčí režim 1 | Dílčí režim 2 | Použití |
|---------------|---|---|
| Lidé |  Portrét | Vhodné pro fotografování portrétů. |
| |  e-Portrét | Vyhlazuje tóny a strukturu pleti. Tento režim je vhodný pro prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením. |
| |  Krajina+portrét | Vhodné pro portréty s krajinou v pozadí. |
| |  Noční portrét | Vhodné pro fotografování portrétů proti nočnímu světlu na pozadí. |
| |  Děti | Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů. |
| Noční scény |  Noční scéna | Vhodné pro fotografování nočních záběrů ze stativu. |
| |  Noční portrét | Vhodné pro fotografování portrétů proti nočnímu světlu na pozadí. |
| |  Noční obloha | Vhodné pro fotografování nočních záběrů bez stativu. Redukuje rozmazání při snímání špatně osvětlených scén. |
| |  Ohňostroj | Vhodné pro noční fotografování ohňostroje. |

| Dílčí režim 1 | Dílčí režim 2 | Použití |
|---------------|--|---|
| Noční scény |  Živé kompoz. snímání | Fotoaparát automaticky pořídí několik snímků, vybere pouze nové jasné oblasti a spojí je do jednoho snímku. Při normální dlouhé expozici je snímek stop paprsků, jako jsou dráhy hvězd s jasnými budovami, často příliš světlý. Při kontrole průběhu je můžete zachytit bez přeexponování. |
| Pohyb |  Sport | Vhodné pro fotografování rychlého pohybu. |
| |  Děti | Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů. |
| Scénérie |  Krajina | Vhodné pro fotografování krajiny. |
| |  Západ slunce | Vhodné pro fotografování západu slunce. |
| |  Pláž a sníh | Vhodné pro fotografování hor se zasněženými vrcholky, mořských scénérií ve slunci a jiných záběrů s nádechem do bílé. |
| |  Panorama | Můžete pořídit a zkombinovat více snímků pro vytvoření snímku s širokým úhlem záběru (panoramatický snímek). |
| |  HDR v protisvětle | Vhodné pro kontrastní záběry. V tomto režimu je pořízeno několik snímků, které jsou zkombinovány do jednoho snímku se správnou expozicí. |

| Dílčí režim 1 | Dílčí režim 2 | Použití |
|---------------|---|--|
| Interiéry |  Svíčka | Vhodné pro fotografování záběrů osvětlených svíčkami. Zachová teplé barvy. |
| |  Portrét | Vhodné pro fotografování portrétů. |
| |  e-Portrét | Vyhlazuje tóny a strukturu pleti. Tento režim je vhodný pro prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením. |
| |  Děti | Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů. |
| |  HDR v protisvětle | Vhodné pro kontrastní záběry. V tomto režimu je pořízeno několik snímků, které jsou zkombinovány do jednoho snímku se správnou expozicí. |

1 Otočte přepínačem režimů do polohy **SCN**.

2 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) nebo ovládacího kolečka označte položku pro dílčí režim 1 a tlačítkem \odot (OK) ji vyberte.

Dílčí režim 1



3 Pomocí tlačítek $\triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) nebo ovládacím kolečkem označte položku pro dílčí režim 2 a tlačítkem \odot (OK) ji vyberte.


- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte do zobrazení dílčího režimu 1.

Dílčí režim 2




- Když je přepínač režimů otočený do polohy **SCN**, dílčí režim 1 lze zobrazit stiskem tlačítka \triangleleft (kurzorový kříž).
- K výběru dílčího režimu 2 lze použít také živé ovládání (str. 34).

Živá kompozitní

- ① Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
 - Pro snížení neostrosti způsobené roztřesením fotoaparátu připevněte fotoaparát na stativ.
 - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen. Když indikátor zaostření bliká, můžete zaostřit na nekonečno stiskem tlačítka  při současném namáčknutí spouště.
- ② Jemným úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek. Dávejte pozor, abyste přitom fotoaparátem nepohnuli.
 - Fotoaparát automaticky nakonfiguruje správná nastavení a začne fotografovat.
 - Po stisknutí tlačítka spouště nastane před zahájením snímání krátká časová prodleva.
 - Na určitou dobu se zobrazí sloučený panoramatický snímek.
- ③ Opětovným stiskem tlačítka spouště zastavíte snímání.
 - Délka záznamu při jednom snímání je až tři hodiny.

Panorama




- ① Stisknutím tlačítka spouště pořídte první snímek.
- ② Pomalým posouváním fotoaparátu zaberte druhý snímek.
 - Zobrazí se značka terčiku.
- ③ Pomalu fotoaparát posunujte, až se ukazatel a značka terčiku překryjí. Když se značky ukazatele a terčiku překryjí, fotoaparát automaticky uvolní tlačítko spouště.
 - Chcete-li zkombinovat oba snímky, stiskněte tlačítko .
- ④ Opakováním kroku ③ pořídte třetí snímek. Fotoaparát snímky automaticky sloučí do jednoho panoramatického.
 - Chcete-li zrušit panoramatickou funkci, stiskněte tlačítko **MENU**.






Obrázovka při sloučení snímků zleva doprava

(režim Video)

Kromě normálních videosekvencí můžete nahrávat videa v rozlišení 4K nebo vysokorychlostní videa, která se přehrávají zpomaleně.




| Dílčí režim | Použití |
|---|---|
|  Standardní | Záznam normálního videa. |
|  4K | Záznam videa ve vysokém rozlišení 4K. |
|  HS | Záznam rychle se pohybujících objektů pro zpomalené přehrávání. |

1 Otočte přepínač režimů do polohy .


2 Tlačítka   (kurzorový kříž) nebo ovládacím kolečkem označte dílčí režim a vyberte ho stiskem tlačítka .



3 Stiskem tlačítka  (video) zahájíte nahrávání.





- Opětovným stisknutím tlačítka  (video) nahrávání ukončíte.
- Když je přepínač režimů otočený do polohy , stiskem tlačítka  (kurzorový kříž) lze zobrazit dílčí režim.

Kvalita snímku

Kvalitu snímku lze upravit pomocí živého ovládání.  „Režim záznamu (video)“ (str. 40)

(podvodní režim)

Pouze výběrem dílčího režimu, který vyhovuje objektu nebo záběru, lze fotografovat pod vodou se správným nastavením.


| Dílčí režim | Použití |
|--|--|
|  Podvodní momentka | Režim optimalizovaný pro fotografování pod vodou při přirozeném světle. |
|  Podvodní široký | Vhodné pro snímání pod vodou. |
|  Podvodní makro | Vhodné k fotografování detailních záběrů pod vodou. |
|  Podvodní HDR | Vhodné pro kontrastní záběry pod vodou. V tomto režimu je pořízeno několik snímků, které jsou zkombinovány do jednoho snímku se správnou expozicí. Tento režim nemusí být vhodný pro fotografování rychle se pohybujících objektů. |

1 Otočte přepínač režimů do polohy .

2 Tlačítka ◀▶ (kurzorový kříž) nebo ovládacím kolečkem označte dílčí režim a vyberte ho stiskem tlačítka OK.



3 Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Chcete-li pořídit sérii snímků se stejnou vzdáleností zaostření, použijte funkce AFL (str. 33) nebo MF (str. 38).
- Když je přepínač režimů otočený v poloze , dílčí režim lze zobrazit stiskem tlačítka ◀ (kurzorový kříž).





Δ (režim Mikroskop)

Snímky lze pořizovat ze vzdálenosti 1 cm od objektu. V tomto režimu můžete pořizovat snímky s velkou hloubkou ostrosti a pořizovat nastavený počet snímků se zaostřovací řadou.

1 Otočte přepínač režimů do polohy Δ.

2 Tlačítky ◀▶ (kurzorový kříž) nebo ovládacím kolečkem označte dílčí režim a vyberte ho stiskem tlačítka OK.



| Dílčí režim | Použití |
|---|---|
|  Mikroskop | Snímky lze pořizovat ze vzdálenosti 1 cm od objektu. |
|  Skládané makro* ¹ | Fotoaparát automaticky pořídí několik snímků s automatickým posouváním zaostření pro každý snímek. Ty lze následně sloučit do kompozitního snímku s velkou hloubkou ostrosti. Zaznamenají se dva snímky, první snímek a kompozitní snímek. |
|  Zaostřovací řada | V tomto režimu fotoaparát pořídí několik snímků s automatickým posouváním zaostření pro každý snímek. Počet snímků a krok posunu se nastavuje ve funkci [Zaostřovací řada] (str. 56). |
|  Ovládání mikroskopu | Režim optimalizovaný pro makroskopické záběry s objektem zvětšeným na displeji. Úroveň zvětšení při vzdálenosti snímání 1 cm se zobrazuje na displeji. Tlačítkem ▶ (kurzorový kříž) lze změnit úroveň zvětšení. Při vysokých úrovních zvětšení může být obraz zrnitý. |

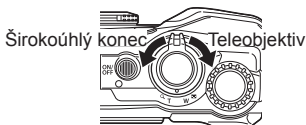
*1 V některých situacích není možné vytvořit složený snímek kvůli roztřesení fotoaparátu.

3 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Chcete-li pořídít sérii snímků se stejnou vzdáleností ostření, použijte funkci AFL (str. 33) nebo MF (str. 38).
- Když je přepínač režimů otočený v poloze Δ, dílčí režim lze zobrazit stiskem tlačítka ◀ (kurzorový kříž).

Používání funkce transfokátoru

Při přiblížení zoomu můžete fotografovat vzdálené objekty a při oddálení zvětšíte oblast viditelnou v záběru. Zoom lze nastavit pomocí páčky transfokátoru.



Používání možností snímání (nastavení přímým tlačítkem)

Často používané funkce jsou přiřazeny tlačítkům $\triangleright \Delta \nabla$ (kurzorový kříž). Pouhým stiskem tlačítka můžete přímo vybrat přiřazenou funkci.










Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu snímání a nastavení fotoaparátu k dispozici. „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 112)




Blesk

Při fotografování můžete používat blesk.

- 1 Stiskem tlačítka zobrazíte možnosti zobrazení.
- 2 Tlačítka $\triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) nebo ovládacím kolečkem označte režim blesku a vyberte ho stiskem tlačítka .




| | | |
|-------------|----------------------------|--|
| AUTO | Automatický blesk | Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo v protisvětle. |
| | Doplňkový | Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách. |
| | Redukce č. očí | Tato funkce umožňuje potlačení efektu červených očí. |
| | Vypnutý | Blesk je vypnutý. |
| | Red. červ. očí + pom. syn. | Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí. |

| | |
|---|--|
|  SLOW | Dlouhé expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí. |
|  Ruční | Ruční ovládání intenzity blesku. Pokud označíte možnost „Ruční“ a před stiskem tlačítka  stisknete tlačítko INFO , můžete upravit intenzitu blesku pomocí tlačítek     (kurzorový kříž) nebo ovládacího kolečka. |
|  Dálkové ovl. | Pro fotografování se používá podvodní blesk nebo bezdrátový dálkově ovládaný blesk Olympus. Podrobnosti viz „Pořizování snímků s bezdrátovým bleskovým systémem RC Olympus“ (str. 106). |
|  LED zap. | LED se zapne při pořizování snímku. To je vhodné při fotografování zblízka. |

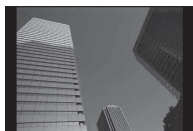
- V režimu  po vyslání předblesků následuje asi po 1 sekundě uvolnění závěrky. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehybejte.
- Režim  nemusí být za určitých podmínek snímání účinný.
- Expoziční doba se v režimu  prodlouží. Použijte stativ a fotoaparát upevněte.
- Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu snímání a nastavení fotoaparátu k dispozici.

Expoziční kompenzace

Kompenzuje jas (přiměřená expozice) nastavený fotoaparátem.

1 Otočte ovládacím kolečkem nebo stiskněte tlačítko  a použijte tlačítka   (kurzorový kříž).

- V závislosti na režimu snímání a nastavení fotoaparátu nemusí být možné upravit expoziční kompenzaci pomocí ovládacího kolečka.
- S kladnými („+“) hodnotami je snímek světlejší, se zápornými („-“) je tmavší.



Záporná (-)







Bez kompenzace (0)













Kladná (+)

Jeden snímek / sekvence

Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte sérii fotografií.





- 1 Stiskem tlačítka  zobrazíte přímou nabídku.
- 2 Stiskem tlačítek   (kurzorový kříž) nebo otáčením ovládacího kolečka zvýrazněte položku a poté stiskněte tlačítko .

| | | |
|---|-------------------|---|
|  | Jednotlivé snímky | Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální režim snímání). |
|  | Sekvence H | Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte sérii fotografií. <ul style="list-style-type: none">• Pokud chcete zvolit rychlost snímkování, označte položku [Sekvence H] a stiskněte tlačítko INFO předtím, než stisknete tlačítko . Vyberte z rychlostí snímkování přibl. 10 snímků za sekundu (10 sn./s) nebo 20 snímků za sekundu (20 sn./s). Pomocí tlačítek    (kurzorový kříž) nebo ovládacího kolečka označte rychlost snímkování a vyberte ji stiskem tlačítka . |
|  | Sekvence L | Při domáčknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 5 snímků za sekundu. |
|  | Pro Capture | Namáčknutím spouště zahájíte sekvenční snímání. Domáčknutím tlačítka spouště spustíte nahrávání pořizovaných snímků na kartu, včetně těch, které byly pořízeny při namáčknutí.  „Pro Capture“ (str. 32) |

- Během sekvenčního snímání a v režimu Pro Capture jsou nastavení zaostření, expozice a vyvážení bílé zafixována na hodnoty pro první snímek.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbyvá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.








Pro Capture






Pro odstranění prodlevy mezi domáčknutím tlačítka spouště a zahájením záznamu začne fotoaparát snímat řadu snímků pomocí elektronické závěrky při namáčknutí spouště a začne snímky - včetně těch, které byly pořízeny při namáčknutí tlačítka spouště (až 4) - nahrávat na kartu, jakmile je tlačítko spouště domáčknuuto.

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Tlačítka   (kurzorový kříž) nebo otáčením ovládacího kolečka označte položku [Pro] (Pro Capture) a poté stiskněte tlačítko .
- 3 Namáčknutím tlačítka spouště zahajte snímání.
- 4 Domáčknutím tlačítka spouště spustíte záznam na kartu.
 - Profesionální snímání není k dispozici v případě připojení k síti Wi-Fi.
 - Fotoaparát nadále snímá po dobu až jedné minuty, pokud je namáčknuto tlačítko spouště. Chcete-li pokračovat ve fotografování, tlačítko znovu namáčkněte.
 - Blikání, které vytvářejí zářivky, nebo výrazné pohyby objektu atp. mohou způsobovat deformaci snímků.
 - Během bracketingu se displej nevypne a nezve se zvuk závěrky.
 - Nejnižší rychlost závěrky je omezená.

Samospoušť

Slouží k nastavení času mezi stisknutím spouště a pořízením snímku.

- 1 Stiskem tlačítka  zobrazíte přímou nabídku.
- 2 Stiskem tlačítek   (kurzorový kříž) nebo otáčením ovládacího kolečka označte položku [12], [2] nebo [C] a poté stiskněte tlačítko .

| | |
|---|---|
|  12  12 s | Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen. |
|  2  2 s | Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen. |
|  C Vlastní samospoušť | Po výběru tohoto režimu stisknutím tlačítka INFO nastavte „počet snímků, čas mezi stisknutím tlačítka spouště a pořízením snímku a délku intervalu“. Snímky budou vyfotografovány podle těchto nastavení. |

- Chcete-li zrušit aktivovanou samospoušť, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Režim samospouště se automaticky nevypne po pořízení jednoho snímku.

AFL (Zámek ostření)

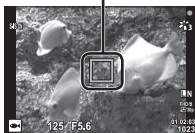
Můžete uzamknout polohu ostření.

Značka aretace AF

1 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.

2 Přidržíte fotoaparát na místě a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zaostří a poloha zaostření se uzamkne.



- Když je aktivní zámek ostření, vzdálenost zaostření lze upravit pomocí tlačítek Δ ∇ (kurzorový kříž) nebo ovládacího kolečka.
- Zámek ostření se rovněž deaktivuje stiskem tlačítka **OK**, ovládáním transfokátoru, stiskem tlačítka **MENU** a dalšími operacemi.
- Pokud indikátor zaostření po namáčknutí spouště bliká, když je pro režim **SCN** vybrána možnost [Živá kompozitní] (str. 25), tlačítkem **OK** lze nastavit ostření na nekonečno.
- Funkce AFL není v režimu **AUTO** a v některých režimech **SCN** k dispozici.

Zóna

Pozici rámečku AF můžete nastavit ručně.

Nejprve vyberte pod položkou [Zóna AF] ve Fotografickém menu 1 možnost [I ■ I] (str. 54).

1 Stiskněte a podržte tlačítko **OK**.



2 Tlačítka Δ ∇ \triangleleft \triangleright (kurzorový kříž) vyberte pozici rámečku AF a stiskněte tlačítko **OK**.

- Stiskem a podržením tlačítka **OK** před nastavením pozice vrátíte rámeček AF na střed.


Sledování AF

Fotoaparát automaticky sleduje pohyb objektu, aby byl objekt neustále zaostřený.


Nejprve zvolte pod položkou [Zóna AF] ve Fotografickém menu 1 možnost [Sledování] (str. 54).




- 1 Umístěte rámeček AF na objekt a stiskněte tlačítko  při stále namáčknutém tlačítku spouště.
- 2 Poté, co fotoaparát objekt rozpozná, rámeček AF automaticky sleduje pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostřuje.
 - Sledování zrušíte stisknutím tlačítka .
 - V závislosti na objektech nebo podmínkách snímání nemusí být fotoaparát schopen zamknout zaostření nebo sledovat pohyb objektu.
 - Pokud fotoaparát nebude schopen sledovat pohyb objektu, změní se barva rámečku AF na červenou.

Používání možností snímání (pomocí živého ovládání)

Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu snímání a nastavení fotoaparátu k dispozici.  „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 112)

Dostupné položky

| | | | |
|---|---------|---|---------|
| Režim snímku..... | str. 36 | Stabilizace obrazu | |
| Scénické režimy | str. 22 | (fotografie)* ² | str. 41 |
| Citlivost ISO..... | str. 37 | Stabilizace obrazu (video)* ¹ | str. 41 |
| Vyvážení bílé barvy | str. 37 | Blesk* ² * ³ | str. 42 |
| Režim AF..... | str. 38 | Kompenzace blesku* ² | str. 42 |
| Poměr stran | str. 39 |  | str. 43 |
| Kvalita snímku (fotografie)..... | str. 39 | Režim měření* ² | str. 43 |
| Režim záznamu (video)* ¹ | str. 40 | Priorita obličeje | str. 44 |
| | | Příslušenství | str. 44 |





























- Vybrané nastavení je platné v režimech **P** a **A**.
- *¹ Zobrazuje se pouze v režimu Video.
- *² Nezobrazuje se v režimu Video.
- *³ Fotoaparát ukládá nastavení pro režimy **P**, **A**,  (podvodní režim) a  (režim Mikroskop) samostatně a obnoví je při příštím výběru příslušného režimu, i když byl fotoaparát vypnut. Citlivost ISO pro režim [ HDR] však nebude obnovena.

Použití živého ovládání

- 1 Stiskem tlačítka **OK** zobrazíte živé ovládání.
 - Chcete-li živé ovládání skrýt, stiskněte tlačítko **OK** znovu.
- 2 Stiskem tlačítek **Δ ∇** (kurzorový kříž) označte požadovanou funkci, poté použijte tlačítka **◀ ▶** (kurzorový kříž) nebo ovládací kolečko k označení položky a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, vybere se označená položka automaticky.



- Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .

| Režim snímku | | Nastavuje možnosti zpracování. |
|---|----------------------|--|
|  | i-Enhance | Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu. |
|  | Živé | Vytváří živé barvy. |
|  | Přirozené | Vytváří přirozené barvy. |
|  | Pastelové | Vytváří tlumené odstíny. |
|  | Portrét | Vytváří krásné pleťové tóny. |
|  | Monochromatický | Vytváří černobílé snímky. |
|  | Vlastní | Umožňuje vybrat jeden režim snímku, nastavit jeho parametry a zaregistrovat nastavení. |
|  | e-Portrét | Vytváří hladkou strukturu pleti. Tento režim nelze použít při fotografování s proměnnou expozicí nebo při snímání videosekvencí. |
| ART 1  / ART*1  | Pop-Art | Vylepšuje jas a živost barev a atmosféry snímku. |
| ART 2  | Jemná kresba | Vyjadřuje éterickou atmosféru s měkkým tónem a vytváří snivý nádech obrazu. |
| ART 3  / ART*1  | Bledé a světlé barvy | Vyjadřuje pocit klidného plynutí tím, že je obraz bledší a světlejší. |
| ART 4  | Jemné světlo | Vytvoří kvalitní snímek změkčením tmavých i světlých částí. |
| ART 5  / ART*1  | Zrnitý film | Vyjadřuje sílu a hrubost černé a bílé. |
| ART 6  / ART 6  / ART*1  | Camera Obscura | Vyjadřuje efekt tunelu, kterého lze dosáhnout se starým fotoaparátem nebo dětským fotoaparátem omezením okolního jasu. |
| ART 7  / ART*1  | Diorama | Vyjadřuje snímek zachycující neskutečný miniaturní svět s vylepšenou sytostí a kontrastem a rozmazáním nezaostřené části obrazu. |
| ART 8  / ART*1  | Cross Process | Vytvoří snímek, který vyjadřuje surrealistickou atmosféru. |
| ART 9  | Jemná sépiová | Vytvoří kvalitní snímek vytažením stínů a změkčením celkového obrazu. |
| ART 10  / ART*1  | Dramatický tón | Vylepšuje místní kontrast snímku a vytváří snímek, na kterém je zdůrazněn rozdíl jasu a tmavosti. |
| ART 11  / ART*1  | Komiks | Vytvoří snímek, který zdůrazňuje hrany a přidá styl ilustrace. |





| Režim snímku | | Nastavuje možnosti zpracování. |
|------------------------------|----------------|--|
| ART 12 / ART*1 12 | Akvarel | Vytvoří měkký, světlý snímek odstraněním tmavých oblastí, prolnutím bledých barev na bílém plátnu a dalším změkčením kontur. |
| ART 13 / ART 13 / ART*1 13 | Retro | Vyjadřuje každodenní záběr v nostalgickém, retro tónu pomocí odbarvení tištěného filmu a zeslabením. |
| ART 14 / ART 14 / ART*1 14 | Částečná barva | Působivě zdůrazní objekt vytažením barev, které chcete zdůraznit, a odstraněním barev ze zbývajících částí snímku. Stiskněte tlačítko INFO a poté pomocí ovládacího kolečka zvolte barvu. |

- Pokud je vybrán režim snímku [ART], položka [Barevný prostor] (str. 67) bude pevně nastavena na možnost [sRGB].



*1 II a III jsou pozměněné verze předlohy (I).

| Citlivost ISO | | Slouží k nastavení citlivosti ISO. |
|------------------------------|-----------------|---|
| ISO AUTO | Automatické ISO | Fotoaparát automaticky nastaví citlivost s prioritou na kvalitu snímku. |
| Hodnota ISO 100 až ISO 12800 | | Nastavením menší hodnoty omezíte šum ve snímku; nastavením větší hodnoty omezíte rozmazání. |

| Vyvážení bílé | | Slouží k nastavení vhodného barevného schématu světla snímaného záběru. |
|---------------|---------------------------|---|
| WB AUTO | Automatické vyvážení bílé | Fotoaparát automaticky nastaví vyvážení bílé. |
| | Slunečno | Vhodné pro snímání venku pod jasnou oblohou. |
| | Tmavý | Vhodné pro snímky pořízené ve stínu za slunečného dne. |
| | Zamračeno | Vhodné pro snímání venku pod oblačnou oblohou. |
| | Žárovka | Vhodné pro snímání při světle žárovky. |
| | Zářivka | Vhodné ke snímání za bílého zářivkového osvětlení. |
| | Podvodní | Vhodné pro snímání pod vodou. |
| WB | Blesk s vyv. bílé | Vhodné pro fotografování s bleskem. |






| Vyvážení bílé | | Slouží k nastavení vhodného barevného schématu světla snímaného záběru. |
|---|-------------------------------|--|
|  | Jednodotykové vyvážení bílé 1 | Vhodné pro situace, kdy ostatní možnosti nevytvářejí požadované barvy, nejste si jisti typem světelného zdroje nebo je objekt osvětlen více různými zdroji. Pro ruční úpravy vyvážení bílé podle osvětlení při snímání. Zaměřte na bílý papír nebo jiný bílý objekt tak, aby byla vyplněna celá obrazovka, a stisknutím tlačítka INFO nastavte vyvážení bílé. Pokyny pro registraci vyvážení bílé jedním dotykem viz „Registrování jednodotykového vyvážení bílé“ (str. 38). |
|  | Jednodotykové vyvážení bílé 2 | |
|  | Jednodotykové vyvážení bílé 3 | |
|  | Jednodotykové vyvážení bílé 4 | |
| CWB 2000 až 14000 Vlastní vyvážení bílé | | Stiskněte tlačítko INFO , poté označte barevnou teplotu pomocí tlačítek Δ ∇ (kurzorový kříž) a stiskněte tlačítko OK . Vyberte si z barevných teplot od 2 000 do 14 000 K. |

Registrování jednodotykového vyvážení bílé


Vyberte položku od [ Manuální vyv. bílé 1] do [ Manuální vyv. bílé 4], poté namiřte fotoaparát na bílý papír nebo podobný objekt, stiskněte tlačítko **INFO** a následně spoušť.

- Závěrka se uvolní a budete dotázáni, zda chcete zachovat novou hodnotu. Výběrem možnosti [Ano] novou hodnotu zachováte. Dříve uložená hodnota bude nahrazena.
- Zaregistrované vyvážení bílé zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
- Tento postup provádějte za světelných podmínek, při kterých byly příslušné snímky pořízeny.
- Dojde-li ke změně nastavení fotoaparátu, je nezbytné znovu zaregistrovat vyvážení bílé.

| Režim AF | | Metoda ostření |
|-----------|-----------|---|
| AF | AF | Fotoaparát automaticky zaostří po namáčknutí tlačítka spouště. Ve fotografickém menu lze nastavit zónu ostření. <ul style="list-style-type: none"> • Během nahrávání videa fotoaparát zaostření průběžně upravuje. |
| MF | MF | Pomocí tlačítek Δ ∇ (kurzorový kříž) nebo ovládacího kolečka ručně zaostříte na objekt kdekoli v záběru. Ruční ostření lze povolit stiskem a podržením tlačítka OK během fotografování. |

| Poměr stran | | Slouží k nastavení poměru svislého a vodorovného rozměru snímků. |
|---|------|---|
|  | 4:3 | Slouží ke změně horizontálního na vertikální poměr při fotografování. |
|  | 16:9 | |
|  | 3:2 | |
|  | 1:1 | |
|  | 3:4 | |
























| Kvalita snímku (fotografie)*1 | | Možnosti kvality snímku (fotografie) |
|-------------------------------|-----------|---|
| RAW | RAW | <p>Vyberte kvalitu snímku pro fotografie. Vyberte z možností JPEG a RAW *2*3. Po výběru možnosti JPEG+RAW **4 zaznamenáte každou fotografii dvakrát, jednou ve formátu JPEG a jednou ve formátu RAW. Formát JPEG nabízí výběr z velikostí (L, M a S) a poměrů komprese (SF, F, N a B).</p> <ul style="list-style-type: none"> Kvalita snímků ovlivňuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu (str. 103). |
| L F | [L] F | |
| L N | [L] N | |
| M N | [M] N | |
| S N | [S] N | |
| L F+RAW | [L] F+RAW | |
| L N+RAW | [L] N+RAW | |
| M N+RAW | [M] N+RAW | |
| S N+RAW | [S] N+RAW | |

*1 Uvedeny jsou pouze výchozí možnosti. Chcete-li zvolit jiné možnosti než **L F** [L] F, **L N** [L] N, **M N** [M] N a **S N** [S] N, použijte funkci  Nastavení (str. 66) v Uživatelském menu E.

*2 RAW: Tento formát (přípona ORF) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Pomocí aplikace OLYMPUS Viewer 3 (str. 91) můžete upravovat nastavení, jako expoziční kompenzace a vyvážení bílé nebo aplikovat umělecké filtry. Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi aplikace OLYMPUS Viewer 3. K prohlížení, úpravám nebo tisku snímků RAW nelze používat software pro všeobecné zpracování snímků.

*3 Není k dispozici v režimech , , , , , ,  a .

*4 Jednotlivé soubory JPEG a RAW zaznamenané při každém pořízení fotografie při nastavení režimu JPEG+RAW nelze odstranit samostatně. Odstraněním jednoho automaticky odstraníte druhý (pokud odstraníte kopii ve formátu JPEG na počítači a poté zkopírujete snímek RAW zpět do fotoaparátu, budete snímek moci upravovat (str. 12), ale nebude možné ho vybrat k tisku (str. 87)).

| Režim záznamu (video) | Možnosti kvality obrazu (video) |
|---|--|
| Pod položkou  je vybrána možnost [Standardní] | |
|  1920×1080 Super Fine 60p | <p>Vyberte požadovanou kombinaci velikosti snímku, přenosové rychlosti a snímkové frekvence. Přenosovou rychlost a snímkovou frekvenci lze nastavit v menu Video (str. 56).</p> <div data-bbox="621 480 828 713">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ① Velikost snímku FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 4K : 3840×2160 ② Přenosová rychlost (kompresní poměr) SF, S, F, N ③ Snímková frekvence 30p (60p), 25p (50p) |
|  1920×1080 Super Fine 50p | |
|  1920×1080 Super Fine 30p | |
|  1920×1080 Super Fine 25p | |
|  1280×720 Super Fine 30p | |
|  1280×720 Super Fine 25p | |
|  1920×1080 Vysoká 60p | |
|  1920×1080 Vysoká 50p | |
|  1920×1080 Vysoká 30p | |
|  1920×1080 Vysoká 25p | |
|  1280×720 Vysoká 30p | |
|  1280×720 Vysoká 25p | |
|  1920×1080 Normální 60p | |
|  1920×1080 Normální 50p | |
|  1920×1080 Normální 30p | |
|  1920×1080 Normální 25p | |
|  1280×720 Normální 30p | |
|  1280×720 Normální 25p | |
| Pod položkou  *1 je vybrána možnost [4K] | |
|  3840×2160 30p | |
|  3840×2160 25p | |


*1 Přenosovou rychlost nelze změnit.















| Režim záznamu (video) | | Možnosti kvality obrazu (video) |
|--|---|--|
| Pod položkou  *2 je vybrána možnost [Vysokorychlostní] | | <div style="text-align: center;"> ①  </div> <div> ① Velikost snímku FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 SD : 640×360 </div> |
| FHD HS 120fps | 1920×1080 Vysokorychlostní 120 sn./s | |
| HD HS 240fps | 1280×720 Vysokorychlostní 240 sn./s | |
| SD HS 480fps | 640×360 Vysokorychlostní 480 sn./s | |






*2 Snímkovou frekvenci a přenosovou rychlost nelze změnit.

| Stabilizace obrazu (fotografie) | | Možnosti stabilizace obrazu (fotografie) |
|---------------------------------|---------|--|
| Vyp | Vyp | Zapnutí nebo vypnutí stabilizace obrazu při fotografování. |
| Zapnuto | Zapnuto | |

| Stabilizace obrazu (video) | | Možnosti stabilizace obrazu (video) |
|----------------------------|-------|--|
| Vyp | Vyp | Zapnutí nebo vypnutí stabilizace obrazu při videu. |
| Zapnuto | Zap*1 | |

*1 Pokud je pod položkou  vybrán dílčí režim [Vysokorychlostní], použije se výchozí hodnota [Vyp].




| Blesk | | Slouží k nastavení způsobu odpálení blesku. |
|---|----------------------------|--|
|  | Automatický blesk | Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo v protisvětle. |
|  | Doplňkový | Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení. |
|  | Redukce č. očí | Blesk vyšle sérii předblesků, které zamezí vzniku efektu červených očí. |
|  | Vypnutý | Blesk je vypnutý. |
|  | Red. červ. očí + pom. syn. | Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí. |
|  | SLOW | Dlouhé expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí. |
|  | Ruční | Ruční ovládání intenzity blesku. Pokud označíte možnost „Ruční“ a před stiskem tlačítka  stisknete tlačítko INFO , můžete upravit intenzitu blesku pomocí tlačítek     (kurzorový kříž) nebo ovládacího kolečka. |
|  | Dálkové ovl. | Pro fotografování se používá podvodní blesk nebo bezdrátový dálkový ovládaný blesk Olympus. Podrobnosti viz „Pořizování snímků s bezdrátovým bleskovým systémem RC Olympus“ (str. 106). |
|  | LED zap. | LED se zapne při pořizování snímku. To je vhodné při fotografování zblízka. |

| Kompenzace blesku | Kompenzuje jas blesku (intenzitu blesku) nastavenou fotoaparátem. |
|--|---|
| Hodnota  -2,0 až  +2,0 | <p>Upravuje výkon blesku. Jas blesku lze snížit výběrem záporných hodnot (čím nižší je hodnota, tím slabší bude blesk) nebo zvýšit výběrem kladných hodnot (čím vyšší je hodnota, tím silnější bude blesk).</p> <ul style="list-style-type: none"> Není k dispozici v režimu , pokud je v režimu  vybrána možnost [ HDR], nebo v režimu SCN. |

| | | Slouží k nastavení funkce sekvenčního snímání a doby mezi stisknutím spouště a pořízením snímku. |
|---------|--------------------|--|
| | Jednotlivé snímky | Při každém stisknutí tlačítka spouště bude pořízen jeden snímek. |
| | Sekvence H | Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte sérii fotografií. <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li zvolit rychlost snímkování, označte položku [Sekvence H] a před stisknutím tlačítka stiskněte tlačítko INFO. Vyberte z rychlostí snímkování přibl. 10 snímků za sekundu (10 sn./s) nebo 20 snímků za sekundu (20 sn./s). Pomocí tlačítek (kurzorový kříž) nebo ovládacího kolečka označte rychlost snímkování a vyberte ji stiskem tlačítka . |
| | Sekvence L | Při domáčknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 5 snímků za sekundu. |
| | 12 s | Indikátor samospouště se rozsvítí přibližně na 10 sekund, poté bliká asi 2 sekundy a pak dojde k pořízení snímku. |
| | 2 s | Indikátor samospouště asi 2 sekundy bliká a pak dojde k pořízení snímku. |
| | Vlastní samospoušť | Fotografie jsou pořízeny podle nastavení „času od stisknutí spouště do pořízení snímku, počtu snímků a intervalu“. |
| Pro Cap | Pro Capture | Namáčknutím spouště zahájíte sekvenční snímání. Domáčknutím tlačítka spouště spustíte nahrávání pořízených snímků na kartu, včetně těch, které byly pořízeny při namáčknutí. „Pro Capture“ (str. 32) |

| Režim měření | | Oblast měření |
|--------------|--------|---|
| | Bodové | Zachycení objektu ve středu při protisvětle (probíhá měření jasu ve středu obrazu). |
| | ESP | Zachycení vyváženého jasu po celé ploše obrazu (probíhá měření jasu ve středu a v okrajových oblastech obrazu samostatně). Je-li nastaven režim [ESP], střed se může při silném protisvětle jevit jako tmavý. |

| Priorita obličejů | | Zaostření/expozice |
|----------------------|---------------------|---|
| Zapnu- to | Priorita tváře zap. | Když je vybrána možnost [Priorita tváře zap.], fotoaparát automaticky detekuje a upraví zaostření a expozici dle obličejů portrétovaných objektů. |
| Vyp | Priorita tváře vyp. | |

| Příslušenství | | Nastavení pro volitelné příslušenství |
|---|--------------------|---|
| Vyp | Příslušenství vyp. | Tuto možnost vyberte při fotografování bez předsádky. |
|  | PTWC-01 | Vyberte v závislosti na předepsané volitelné předsádce. |
|  | FCON-T01 | |
|  | TCON-T01 | |
| FD-1 | FD-1 | S nasazeným bleskem FD-1 jsou nastavení optimalizovaná pro fotografování s bleskem. |

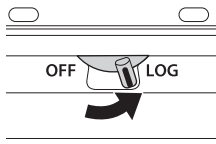
Nahrávání a používání protokolů (režim LOG)

Když je přepínač LOG v poloze **LOG**, fotoaparát bude zaznamenávat údaje z GPS a dalších senzorů do protokolu (str. 79). Protokoly lze stahovat k použití v aplikaci pro smartphony OLYMPUS Image Track (OI.Track).

Nahrávání a ukládání protokolů

Otočte přepínač LOG do polohy **LOG**.

- Záznam do protokolu se spustí. Kontrolka při probíhající záznamu do protokolu bliká.



- Příjem dat a záznam protokolu automaticky skončí, když začne docházet energie v baterii. Otočením přepínače LOG do polohy **OFF** protokol uložíte.
- V režimu LOG fotoaparát neustále vybíjí baterii z důvodu zjišťování údajů o poloze.
- Pokud je paměť přidělená dočasnému úložišti protokolu plná, nelze přidávat žádná data. V takovém případě je třeba otočit přepínač LOG do polohy **OFF**, aby se protokol uložil na paměťovou kartu. ➡ „Problémy se záznamem protokolu“ (str. 96)

Ukládání protokolů

Aktuální protokol se uloží na kartu po otočení přepínače LOG do polohy **OFF**.

- Během ukládání protokolu se na displeji zobrazuje zpráva. Dokud zpráva z displeje nezmizí, nevyjímajte paměťovou kartu. Vyjmutí paměťové karty při probíhající ukládání protokolu může způsobit ztrátu souboru protokolu nebo poruchu fotoaparátu či paměťové karty.
- Fotoaparát nemusí začít ukládat protokol na paměťovou kartu po otočení přepínače LOG do polohy **OFF**, pokud např. probíhá bezdrátový přenos dat nebo je paměťová karta plná či chráněná proti zápisu. V takovém případě byste měli ukončit bezdrátový přenos dat, odstranit nepotřebná data z karty nebo jiným způsobem umožnit uložení protokolu. Dokud nebude protokol uložen, nevyjímajte z fotoaparátu baterii.
 - Protokol nebude uložen, pokud není vložena žádná paměťová karta.
- Na každé kartě může být uloženo až 199 souborů protokolu. Když počet souborů protokolu dosáhne této hodnoty, zobrazí se chybová zpráva (str. 94). Jestliže k tomu dojde, vložte jinou kartu nebo odstraňte soubory protokolu po jejich zkopírování do počítače.
- Soubory protokolu se nahrávají do složek „GPSLOG“ a „SNSLOG“ na kartě (str. 102).

Použití protokolů ve vyrovnávací paměti a uložených protokolů

Pokud chcete přistupovat k protokolům uloženým v dočasné vyrovnávací paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě, spusťte aplikaci pro smartphone OLYMPUS Image Track (OI.Track) a připojte se ke smartphonu pomocí funkce bezdrátové sítě fotoaparátu (str. 74).

Možnosti nabízené aplikací OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Prohlížení aktuálního protokolu a snímků
Aktuální protokol a snímky lze prohlížet na počítači.
- Stažení aktuálního protokolu a snímků
Aktuální protokol a snímky lze zkopírovat a procházet na smartphonu.
- Prohlížení tras
Protokoly uložené na kartě lze uložit do smartphonu a prohlížet jako trasy.
- Propojení snímků s protokolem
Snímky pořízené během nahrávání protokolu lze propojit s protokolem pro účely prohlížení nebo správy souborů.
- K aktualizaci pomocných dat GPS lze použít aplikaci OI.Track (str. 80).

Podrobnosti najdete na následující adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

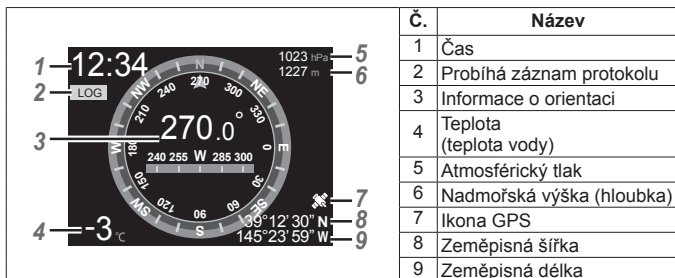
Údaje o poloze / osvětlení LED

Prohlížení údajů o poloze

Stiskem tlačítka **INFO** při vypnutém fotoaparátu zobrazíte na displeji údaje o poloze.

- Přesnost zobrazených údajů se liší dle povětrnostních podmínek a pod. Použijte pouze jako hrubé vodítko.

Zobrazení údajů o poloze



Zeměpisná šířka a délka

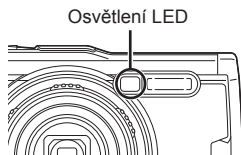
Pokud ikona GPS bliká nebo není zobrazena, fotoaparát nedokáže určit aktuální polohu.

Zobrazení GPS a dalších údajů

Tato zobrazení nejsou určena pro použití vyžadující vysokou míru přesnosti a přesnost údajů (zeměpisné šířky a délky, směru, hloubky, teploty apod.), které poskytují, není zaručena. Přesnost těchto zobrazení může být ovlivněna také vlivy mimo kontrolu výrobce.

Použití osvětlení LED

Stiskněte a podržte tlačítko **INFO**, dokud se osvětlení LED nerozsvítí. Osvětlení se rozsvítí, i když je fotoaparát vypnutý.



Pokud je fotoaparát zapnutý

Osvětlení LED zůstane svítit přibližně po dobu 90 sekund, pokud používáte ovládací prvky fotoaparátu, nebo až 30 sekund, pokud neprovádíte žádné operace.

Pokud je fotoaparát vypnutý

Osvětlení LED zůstane svítit přibližně po dobu 30 sekund, bez ohledu na to, zda se pokusíte používat ovládací prvky fotoaparátu.

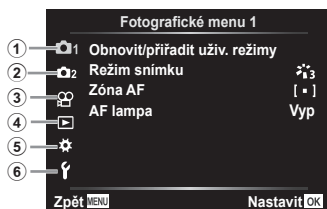
- Osvětlení LED se automaticky vypne, pokud:
 - stisknete tlačítko **ON/OFF**,
 - použijete přepínač LOG,
 - zobrazíte menu,
 - připojíte nebo odpojíte kabel USB nebo
 - se připojíte k síti Wi-Fi.
- Údaje o poloze lze zobrazit stiskem tlačítka **INFO** (str. 47), i když osvětlení LED svítí.

Vypnutí osvětlení LED

Stiskněte a podržte tlačítko **INFO**, dokud se osvětlení LED nevypne.

Použití nabídek

Přehled nabídek



① Fotografické menu 1 (str. 53)

Obnovit/přiřadit uživ. režimy
Režim snímku
Zóna AF
AF lampy
Vyp

② Fotografické menu 2 (str. 55)

Interv. sn. / Časosběr.
Zaostřovací řada

③ Menu Video (str. 56)

Video
Hlasitost záznamu
Sním. frekvence videa
Přen. rychlost videa

④ Menu přehrávání (str. 57)

Upravit

Objednávka tisku (str. 87)
Reset ochrany
Připojení ke smartphonu

⑤ Uživatelské menu (str. 62)

A. MF

Asistent MF

B1. Disp./)/PC

/Info nast.

Zesíl. náhled

Redukce blikání

Zobrazená mřížka

Barva zvýraznění

B2. Disp./)/PC

)

HDMI

C. Exp/ISO



Doladění expozice

ISO-Autom. nast.

Filtr šumu

Redukce šumu

| ⑤ ⚙ Uživatelské menu (str. 62) | |
|--------------------------------|---|
| D. ⚡ Vlastní | |
| |  +  |
| | ⚡ +Vyvážení bílé |
| E. ⏪ / Vyv. bílé / Barva | |
| | ⏪ Nastavení |
| | Vyvážení bílé |
| | ^{WB} AUTO Zachovat teplé barvy |
| | Barvný prostor |
| F. Záznam | |
| | Název souboru |
| | Upr. náz snímku |
| | Copyright - nastavení |
| G. Senzor prostředí | |
| | Nadm. výška / hloubka |
| | Záznam polohy GPS |
| | Priorita GPS |
| H. 📷 Nástroje | |
| | Kalibrace snímače |
| | Nastavení vodováhy |
| | Úsp. režim |
| | Eye-Fi |
| | Certifikace |

| ⑥ ⓘ Menu nastavení (str. 71) | |
|--|---|
| Nast. karty |  |
| 🕒 Nastavení | Zobraz náhled |
|  | Nastavení Wi-Fi |

Použití nabídek

Chcete-li zobrazit nabídku, stiskněte během snímání nebo přehrávání tlačítko **MENU**.

Menu umožňuje přístup k řadě nastavení fotoaparátu, například k funkcím snímání a přehrávání, k nastavení data a času a k možnostem zobrazení. Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu snímání a nastavení fotoaparátu k dispozici. „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 112)

1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.

- Průvodce se zobrazí asi 2 sekundy po výběru příslušné možnosti.
- Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

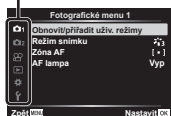


Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na předchozí obrazovku

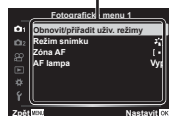
Stiskem tlačítka **OK** potvrdíte nastavení

2 Tlačítka Δ ∇ (kurzorový kříž) vyberte záložku požadované stránky a stiskněte tlačítko \triangleright .

Záložka se stránkami



Podnabídka 1

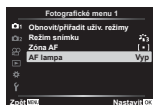


- Po výběru položky Uživatelské menu se zobrazí záložka se skupinou menu. Tlačítka Δ ∇ vyberte skupinu menu a stiskněte tlačítko **OK**.

Skupina menu



- 3** Požadovanou podnabídku 1 vyberte pomocí tlačítek Δ ∇ (kurzorový kříž) a poté stiskněte tlačítko \odot (OK).

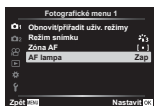


Podnabídka 2




- 4** Požadovanou podnabídku 2 vyberte pomocí tlačítek Δ ∇ (kurzorový kříž) a poté stiskněte tlačítko \odot (OK).

- Jakmile je nastavení zadáno, zobrazí se znovu Podnabídka 1.
- V závislosti na vybrané položce může být nutné provést další kroky.



- 5** Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **MENU**.

Způsob použití viz (str. 51).

- Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .

Fotografické menu 1






Obnovení výchozího nastavení / uložení nastavení

[Resetovat / Přiřadit uživ. režimy]


Obnovení výchozího nastavení

Je možné jednoduše obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.





 „Přehled nabídek“ (str. 117)

- ① Ve Fotografickém menu 1 označte položku [Resetovat / Přiřadit uživ. režimy] a stiskněte tlačítko .
- ② Označte položku [Reset] a stiskněte tlačítko  nebo  (kurzorový kříž).
- ③ Vyberte typ resetování.
 - Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě položek jako čas, datum a jazyk, označte možnost [Plný] a stiskněte tlačítko .
- ④ Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

Ukládání nastavení

Aktuální nastavení fotoaparátu lze uložit do jednoho ze dvou uživatelských režimů. Uložená nastavení lze znovu vyvolat otočením přepínače režimů do pozice C1 nebo C2.  „Přehled nabídek“ (str. 117)


| Podnabídka 2 | Podnabídka 3 | Použití |
|----------------------|--------------|----------------------------------|
| Uživatelský režim C1 | Nastav | Uloží aktuální nastavení. |
| | Reset | Obnoví výchozí nastavení. |
| Uživatelský režim C2 | Nastav | Totéž jako Uživatelský režim C1. |
| | Reset | |

- ① Upravte nastavení, která budou uložena.
 - Otočte přepínač režimů do jiné polohy než  (režim Video).
- ② Ve Fotografickém menu 1 označte možnost [Resetovat / Přiřadit uživ. režimy] a stiskněte tlačítko .
- ③ Označte [Uživatelský režim C1] nebo [Uživatelský režim C2] a stiskněte tlačítko .
- ④ Označte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko .
- Stávající nastavení budou přepsána.
- Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].




Způsob použití viz (str. 51).


Možnosti zpracování [Režim snímku]

V nastavení [Režim snímku] (str. 36) můžete provádět jednotlivé úpravy kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny parametrů se pro každý režim snímku ukládají samostatně.





- ① Vyberte položku [Režim snímku] ve Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .

 - Fotoaparát zobrazí režim snímku dostupný v aktuálním režimu snímání.

- ② Pomocí tlačítek   zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .

 - Stiskem  nastavte podrobné možnosti pro vybraný režim snímku. Pro některé režimy snímků nejsou podrobné možnosti k dispozici.
 - Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normální].

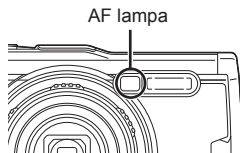
Výběr zóny zaostření [Zóna AF]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--|--|
|  (Všechny zóny) | Fotoaparát automaticky vybírá ze všech možných oblastí ostření. |
|  (Jedna zóna) | Můžete vybrat jednu zónu AF.  „Zóna“ (str. 33) |
| Sledování | Fotoaparát automaticky sleduje pohyb objektu, aby byl neustále zaostřený.  „Sledování AF“ (str. 34) |

Používání přisvětlení pro snímání tmavých objektů

[AF lampa]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|--|
| Vypnuto | AF lampa je vypnuta. |
| Zapnuto | Při namáčknutí tlačítka spouště se AF lampa automaticky rozsvítí, aby bylo možné zaostřit. |



Způsob použití viz (str. 51).

2 Fotografické menu 2

Úprava nastavení intervalu [Interval / časosb. sn.]

| Podnabídka 2 | Podnabídka 3 | Podnabídka 4 | Použití |
|--------------|------------------|-------------------------------|--|
| Vypnuto | — | — | Intervalové snímání vyp. |
| Zapnuto | Snímek | 1 až 299 (snímků) | Slouží k nastavení počtu snímků, které budou pořízeny. |
| | Prodleva spouště | 00:00:00 až 24:00:00 (minuty) | Slouží k nastavení doby čekání před zahájením fotografování. |
| | Interval | 00:00:01 až 24:00:00 (minuty) | Slouží k nastavení intervalu mezi snímky po zahájení fotografování. |
| | Časosběrné video | Vypnuto | Uloží každý snímek jako obrázek. |
| | | Zapnuto | Kromě uložení statických snímků vytvoří ze sekvence snímků video a uloží ho. |
| | Nastavení videa | Rozlišení videa | Vyberte velikost pro časosběrné video. |
| | | sn./s | Vyberte snímkovou frekvenci pro časosběrné video. |

Použití intervalového snímání

Před úpravou nastavení snímání a fotografování vyberte pod položkou [Interval / časosb. sn.] ve Fotografickém menu 2 možnost [Zap].

- Interval může být delší, než nastavený, například když fotoaparát zpracovává snímek.
- K prodloužení doby intervalového snímání použijte napájecí adaptér USB.
- Intervalové snímání nezačne, pokud na paměťové kartě nezbývá dostatek místa.
- Během intervalového snímání může dojít k vypnutí napájení, ale snímání bude přesto provedeno dle nastavení.

Zrušení nebo ukončení intervalového snímání

Stiskem tlačítka **MENU** zrušíte intervalové snímání. Pokud chcete intervalové snímání ukončit, vyberte pod položkou [Interval / časosb. sn.] ve Fotografickém menu 2 možnost [Vyp].


Způsob použití viz (str. 51).

Nastavení snímání se zaostřovací řadou [Zaostřovací řada]

| Podnabídka 2 | Podnabídka 3 | Podnabídka 4 | Použití |
|--------------|------------------|----------------------|--|
| Vypnuto | — | — | Bracketing je vypnutý. |
| Zapnuto | Počet snímků | 10/20/30 | Slouží k nastavení počtu snímků pro snímání s bracketingem. |
| | Rozdíl zaostření | Úzký/Normální/Široký | Slouží k nastavení intervalu mezi posunutými pozicemi ostření. |



Menu Video

Nahrávání zvuku během pořizování videa [Video

| Podnabídka 2 | Použití |
|---|--|
| Vypnuto | Zvuk nebude nahráván. |
| Zapnuto | Zvuk se nahrává. |
| Zap  | Zvuk se nahrává; v průběhu nahrávání je povolena redukce šumu větru. |

- Zvuk se nenahrává v režimu snímku [Diorama] nebo režimu vysokorychlostního videa.

Nastavení hlasitosti mikrofonu [Hlasitost záznamu]

Upravte citlivost vestavěného mikrofonu. Upravte citlivost pomocí tlačítek   a současně kontrolujte špičkové úrovně zvuku snímaného mikrofonem za předchozích několik sekund.

Výběr snímkové frekvence videa [Sním. frekvence videa]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|--|
| 30p/25p | <p>Zvolte snímkovou frekvenci videa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zvolte možnost [30p], pokud chcete vybírat z nastavení kvality (str. 40) 30p a 60p, nebo [25p], pokud chcete vybírat z nastavení 25p a 50p. |

Způsob použití viz (str. 51).




Výběr kvality videa [Přen. rychlost videa]

| Podnabídka 2 | Použití |
|------------------------------------|--|
| Super Fine/ Vysoká/ Normální | Vyberte kompresní poměr pro obrazová data videa. |



Menu přehrávání

Automatické přehrávání snímků

| Podnabídka 2 | Podnabídka 3 | Použití |
|--------------------|--|---|
| Zahájit | — | Spustí prezentaci. |
| BGM | Party Time/Vyp | Slouží k volbě možností doprovodné hudby. |
| Prezentace | Vše / Statický snímek / Video | Nastavte typ přehrávaných dat. |
| Promítací interval | 2 s / 3 s / 4 s / 5 s / 6 s / 7 s / 8 s / 9 s / 10 s | Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund. |
| Video interval | Celý/Krátký | Vyberte možnost [Celý] pro přehrávání celé délky každého videoklipu v prezentaci, nebo [Krátký] pro přehrání úvodní části každého videoklipu. |

- Stiskem tlačítka  (kurzorový kříž) během prezentace provedete posun o jeden snímek vpřed, tlačítkem  se vrátíte o jeden snímek zpět.
- Stisknutím tlačítka **MENU** nebo tlačítka  zastavte prezentaci.

Výběr hudební kulisy

Můžete změnit hodnotu [Party Time] na jinou hudební kulisu. Po stažení skladeb z webu Olympus na paměťovou kartu zvolte možnost  > [Hudební kulisa] v menu přehrávání, označte položku [Party Time], a stiskněte tlačítko  (kurzorový kříž). Navštivte následující webové stránky ke stažení.


<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>




Způsob použití viz (str. 51).

Otáčení snímku

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|---|
| Vypnuto | Snímky se při prohlížení neotáčejí. |
| Zapnuto | Fotografie pořízené v orientaci na výšku se automaticky otáčejí při zobrazení na displeji během prohlížení. |









Úprava statických snímků [Upravit]

| Podnabídka 2 | Podnabídka 3 | Podnabídka 4 | Použití |
|--------------|----------------|---|---|
| Sel. Image | Úpravy dat RAW | Aktuální | Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none">• Před zvolením této možnosti upravte nastavení fotoaparátu. Některá nastavení, jako expoziční kompenzace, se nepoužijí. |
| | | ART BKT | Snímek je upraven za použití nastavení pro vybraný umělecký filtr. |
| | | Ne | Ukončení bez úpravy snímku. |
| | Úpravy JPEG | Změna stínů | Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle. |
| | | Redukce č. očí | Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem. |
| | |  | Ořízne snímek. Pomocí ovládacího kolečka vyberte velikost ořezu a tlačítka $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) zvolte pozici ořezu. |
| | | Poměr stran | Mění poměr stran snímků z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítka $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pro nastavení polohy oříznutí. |
| | | Černobílá | Vytváří černobílé snímky. |
| | | Sépiová | Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu. |
| | | Saturace | Zvyšuje sytost snímků. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji. |




| Podnabídka 2 | Podnabídka 3 | Podnabídka 4 | Použití |
|-------------------|---|---|---|
| Sel. Image | Úpravy JPEG |  | Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Snímky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost. |
| | | e-Portrét | Kompenzuje vzhled pleti. |
| | Úprava videa | Pořízení snímku z videosekvence | Můžete zvolit snímek z videosekvence a uložit ho jako statický snímek. |
| | | Střih videozáznamu | Provede střih videa. |
| |  | Ne | Zruší záznam. |
| | |  Start | Ke statickým snímkům lze přidat zvuk (o délce až 30 sekund). |
| | | Smazat | Zvuk nahraný se snímkem bude odstraněn. |
| Sloučení snímků*1 | Sloučí 2 snímky | Ano | Vytvoří nový snímek sloučením fotografií ve formátu RAW. |
| | Sloučí 3 snímky | | |

*1 Tato možnost je k dispozici, pouze pokud paměťová karta obsahuje fotografie ve formátu RAW.













Úpravy dat RAW / Úpravy JPEG

- Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybrat snímek] a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek   nebo ovládacího kolečka označte snímek a stiskněte tlačítko .
 - Pokud je vybrán snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [Úpravy dat RAW]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [Úpravy JPEG]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [Úpravy dat RAW] i [Úpravy JPEG]. Vyberte z nich požadovanou možnost.
- Vyberte možnost [Úpravy dat RAW] nebo [Úpravy JPEG] a stiskněte tlačítko .
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .
 - Nastavení budou použita na snímek.














Způsob použití viz (str. 51).

- ⑤ Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko 
 - Upravený snímek bude uložen na kartu.
 - V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
 - Úprava snímku JPEG není možná v následujících případech:
Je-li snímek upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
 - Velikost snímku nelze změnit () na větší než původní.
 - Možnosti [] (ořez) a [Poměr stran] mohou být použity pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).











Zvuková nahrávka

- ① Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybrat snímek] a stiskněte tlačítko .
- ② Pomocí tlačítek   nebo ovládacího kolečka označte snímek a stiskněte tlačítko 
 - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
- ③ Vyberte možnost [] a stiskněte tlačítko 
 - Chcete-li funkci ukončit bez přidání zvuku, vyberte možnost [Ne].
- ④ Vyberte možnost [ Start] a stisknutím tlačítka  spustíte nahrávání.
 - Nahrávání se spustí.
- ⑤ Nahrávání ukončíte stisknutím tlačítka 
 - Snímky zaznamenané se zvukem jsou označeny ikonou .





Pořízení snímku z videosekvence (Úprava videa)

- ① Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybrat snímek] a stiskněte tlačítko .
- ② Tlačítky   nebo ovládacím kolečkem označte video a stiskněte tlačítko .
- ③ Vyberte možnost [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
- ④ Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Pořízení snímku z videosekvence] a stiskněte tlačítko .
- ⑤ Tlačítky   nebo ovládacím kolečkem zobrazte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko 
 - Můžete upravovat videa v rozlišení 4K pořízená tímto fotoaparátem v poměru stran [16:9].













Střih videozáznamu (Úprava videa)

- ① Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybrat snímek] a stiskněte tlačítko .
- ② Tlačítky   nebo ovládacím kolečkem označte video a stiskněte tlačítko .
- ③ Vyberte možnost [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
- ④ Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Střih videozáznamu] a stiskněte tlačítko .


Způsob použití viz (str. 51).

- ⑤ Vyberte položku [Přepsat] nebo [Nový soubor] a stiskněte tlačítko .
 - Pokud je snímek chráněn, nelze zvolit možnost [Přepsat].
- ⑥ Vyberte počáteční bod a stiskněte tlačítko .
 - Chcete-li přeskočit na první nebo poslední snímek, otáčejte ovládacím kolečkem.
- ⑦ Tlačítka  nebo ovládacím kolečkem vyberte část, kterou chcete vystříhnout.
- ⑧ Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
 - Bude odstraněno rozmezí mezi prvním nebo posledním snímkem a vybraným snímkem.
- Úprava je možná u videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem.

Sloučení snímků

- ① Pomocí tlačítek   vyberte položku [Sloučení snímků] a stiskněte tlačítko .
- ② Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko .
- ③ Pomocí tlačítek    vyberte snímky RAW, které chcete překrýt (str. 11).
 - Překrýtný snímek se zobrazí, pokud je vybrán počet snímků specifikovaný v ② kroku.
- ④ Nastavte zesílení pro každý překrývaný snímek.
 - Tlačítka  vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky  .
 - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1-2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.
- ⑤ Stisknutím tlačítka  zobrazíte dialog s potvrzením. Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
 - Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [L+N+RAW].)

Vytvoření objednávky tisku [Objednávka tisku]

Vyberte možnosti tisku (počet snímků a vložení data) pro snímky na paměťové kartě.  „Tisková objednávka (DPOF)“ (str. 87)

Odebrání ochrany ze všech snímků [Reset ochr.]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|---|
| Ano | Odebere ochranu ze všech snímků na aktuální paměťové kartě. |
| Ne | Ukončí funkci bez odebrání ochrany. |

Způsob použití viz (str. 51).

Připojení ke smartphonům prostřednictvím bezdrátové sítě

[Připojení ke smartphonu]


Fotoaparát lze ke smartphonu připojit prostřednictvím vestavěné bezdrátové sítě.

 „Připojení k chytrému telefonu“ (str. 74)

Uživatelské menu

■ A. MF

Asistent ručního ostření [Asistent MF]

| Podnabídka 2 | Podnabídka 3 | Použití |
|--------------|-------------------|--|
| Zvětšit | Vypnuto | Zvětšení je vypnuto. |
| | Zap* ¹ | Zvětší část obrazovky. <ul style="list-style-type: none">• Objekt ve středu snímku je zobrazen zvětšený. Pokud používáte zámek ostření (str. 33), místo, na kterém je ostření uzamčeno, se zobrazí zvětšené. |
| Zvýraznění | Vypnuto | Zvýraznění je vypnuto. |
| | Zap* ¹ | Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran. <ul style="list-style-type: none">• Můžete zvolit barvu zvýraznění.  [Barva zvýraznění] (str. 64) |



- V závislosti na objektu mohou být obrysy špatně viditelné, pokud je pro položky [Zvětšit] i [Zvýraznění] vybrána možnost [Zap].

*¹ Jestliže je vybrána možnost [Zap], fotoaparát automaticky povolí zvýraznění a zobrazení objektu s větším zvětšením, pokud změníte místo zaostření pro zámek ostření nebo ruční ostření.

Způsob použití viz (str. 51).

■ B1. Disp/■)/PC

Konfigurace zobrazení informací ✱ [■/Info nast.]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--|---|
|  Info | Do zobrazení informací během přehrávání lze přidat histogram a indikaci přeexpozice/podexpozice nebo skrýt výchozí zobrazení. |
| LV-Info | Přidání histogramu, indikace přeexpozice/podexpozice do zobrazení informací nebo skrytí výchozího zobrazení. <ul style="list-style-type: none">Nastavení pro [Vlastní nast.1] a [Vlastní nast.2] se ukládají samostatně. |
|  Nastavení | Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře. <ul style="list-style-type: none">Zvolte, zda se má zobrazovat kalendářové nebo náhledové zobrazení s 4, 9, 25, nebo 100 miniaturami. |

Povolení náhledu expozice ✱ [Zesíl. náhled]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|---|
| Vypnuto | Změny nastavení, jako expoziční kompenzace, se projeví na displeji. |
| Zapnuto | Změny nastavení, jako expoziční kompenzace, se neprojeví na displeji.; místo toho bude upraven jas tak, aby se zobrazení co nejvíce blížilo optimální expozici. |

Redukce blikání zářivkového nebo podobného osvětlení ✱ [Redukce blikání]


| Podnabídka 2 | Použití |
|----------------|---|
| Auto/50Hz/60Hz | Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. |
| Vypnuto | Redukce blikání je vypnuta. |

- Pokud blikání nepotlačí nastavení [Auto], nastavte [50 Hz] nebo [60 Hz] podle obvyklé frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.

Způsob použití viz (str. 51).

Přidání vodících mřížek na displej fotografování

✱ [Zobrazená mřížka]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--|------------------------|
| Vypnuto | Skryje vodící mřížky. |
|  | Zobrazí vodící mřížky. |

Výběr barvy obrysu ✱ [Barva zvýraznění]

| Podnabídka 2 | Použití |
|------------------------------|-----------------------|
| Bílá/Černá/ Červená/Žlutá | Vyberte barvu obrysu. |

■ B2. Disp/■)/PC

Nastavení hlasitosti zvukových signálů ✱ [■)]]

Pomocí tlačítek Δ ∇ (kurzorový kříž) upravte hlasitost zvuků ovládacích prvků fotoaparátu. Hodnota „0“ vypne zvuky, které fotoaparát vydává např. při ostření nebo uvolnění závěrky.

Prohlížení snímků na televizoru ✱ [HDMI]

| Podnabídka 2 | Podnabídka 3 | Použití |
|------------------|-----------------------------|---|
| Velikost výstupu | 4K/1080p/ 720p/480p/576p | Slouží k nastavení upřednostňovaného formátu signálu. Pokud nastavení televizoru neodpovídá, změní se automaticky. |
| Ovládání HDMI | Vypnuto | Umožňuje ovládání pomocí fotoaparátu. |
| | Zapnuto | Umožňuje ovládání pomocí dálkového ovladače televizoru. Pokud je vybrána možnost [Zap], fotoaparát lze použít pouze k prohlížení. |


- Způsob připojení viz „Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi“ (str. 81).

Způsob použití viz (str. 51).

■ C. Exp/ISO

Výběr standardu pro optimální expozici

✱ [Doladění expozice]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--|--|
|  | Upravte správnou expozici pro každý režim měření zvlášť. |

- Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru.
- Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 30).

Výběr maximálních a standardních hodnot pro automatické ovládání citlivosti ISO ✱ [ISO-Autom. nast.]

Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [AUTO] pro ISO. [Horní limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Výchozí nast]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO. Maximum je 12800.

Snížení obrazového „šumu“ při vysokých citlivostech ISO

✱ [Filtr šumu]

| Podnabídka 2 | Použití |
|---------------------------------|---|
| Vypnuto | Redukce šumu je vypnuta. |
| Nízká/ Standardní/ Vysoká | Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO. |

Redukce obrazového „šumu“ při dlouhé expozici

✱ [Redukce šumu]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|---|
| Vypnuto | Redukce šumu je vypnuta. |
| Zapnuto | Redukce šumu se použije pro každý snímek. |
| Auto | Redukce šumu je provedena při dlouhé expoziční době nebo když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu. |

Způsob použití viz (str. 51).

- Čas potřebný na redukci šumu se zobrazuje na displeji.
- Možnost [Vyp] se vybere automaticky během sekvenčního snímání.
- Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.

■ D. ⚡ Vlastní

Přidání kompenzace blesku k expoziční kompenzaci



| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|--|
| Vypnuto | Expoziční kompenzace se nepřičte ke kompenzaci blesku. |
| Zapnuto | Expoziční kompenzace se přičte ke kompenzaci blesku. |

Nastavení vyvážení bílé pro použití s bleskem



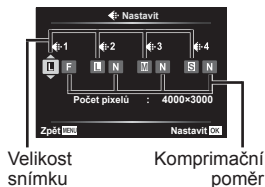
| Podnabídka 2 | Použití |
|----------------|--|
| Vypnuto | Nastavení vyvážení bílé se automaticky neupraví pro použití s bleskem. |
| WB AUTO / WB ⚡ | Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem. |

■ E. ⏪ / Vyv. bílé / Barva

Výběr možností kvality snímků JPEG ⚡ [⏪ Nast.]

Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a čtyř kompresních poměrů.

- 1 Tlačítka <⏪> vyberte kombinaci ([⏪-1] – [⏪-4]) a změnu provedte tlačítky Δ ▽.
- 2 Stiskněte tlačítko OK.



Způsob použití viz (str. 51).

Nastavení barev pro světelný zdroj ✱ [Vyvážení bílé]

Nastavte vyvážení bílé (str. 37). Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy.

Jemné nastavení vyvážení bílé

- 1 Označte požadovanou možnost vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ► (kurzorový kříž).
- 2 Označte osu A (žlutá–modrá) nebo G (zelená–purpurová) a tlačítka Δ ∇ (kurzorový kříž) zvolte hodnotu.
 - Vyšší hodnoty na ose A (žlutá–modrá) dodávají snímkům červený nádech, nižší hodnoty dodávají modrý nádech.
 - Vyšší hodnoty na ose G (zelená–purpurová) zdůrazňují zelené odstíny, nižší hodnoty dodávají snímku purpurový nádech.

Úprava automatického vyvážení bílé pro zachování teplých barev při osvětlení žárovkami ✱ [WB^{WB}_{AUTO} Zachovat teplé barvy]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|--|
| Vypnuto | Redukce teplých barev ve snímcích pořízených pomocí automatického vyvážení bílé při osvětlení žárovkami. |
| Zapnuto | Zachování teplých barev ve snímcích pořízených pomocí automatického vyvážení bílé při osvětlení žárovkami. |

Nastavení formátu reprodukce barev ✱ [Barevný prostor]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|---|
| sRGB | Toto je standard barevného prostoru RGB stanovený Mezinárodní elektrotechnickou komisí (IEC). Normálně jako standardní nastavení použijte možnost [sRGB]. |
| AdobeRGB | Toto je standard poskytnutý společností Adobe Systems. Pro správný výstup snímků je vyžadován kompatibilní software a hardware, jako displej, tiskárna atd. |

Způsob použití viz (str. 51).

■ F. Záznam

Obnovení sekvenčního číslování souborů **[Název souboru]**

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|--|
| Auto | I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. |
| Reset | Po vložení nové karty začnou čísla složek na 100 a názvy souborů na 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě. |

Změna názvů souborů snímků ✱ **[Upr. náz snímku]**

Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky.

sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd

Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd

Přidání jmen autora a držitele autorských práv do snímků ✱ **[Copyright - nast.]**

| Podnabídka 2 | Použití |
|-------------------|---|
| Copyright - info | Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [Zap]. |
| Jméno autora | Zadejte jméno fotografa. |
| Copyright - jméno | Zadejte jméno držitele autorských práv. |

- Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright - nast.]. Používejte pouze na vlastní riziko.

Způsob použití viz (str. 51).

■ G. Senzor prostředí

Zadání nadmořské výšky / hloubky pro aktuální polohu

✳ [Nadm. výška/hloubka]

- ① Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) zvolte hodnotu.
 - Chcete-li použít jiné jednotky, pokračujte ke kroku ②. Pokud chcete pokračovat beze změny jednotek, stiskněte tlačítko \odot .
- ② Stiskněte \triangleright (kurzorový kříž).
- ③ Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) zvolte jednotky a stiskněte tlačítko \odot .

Záznam údajů GPS do snímků ✳ [Záznam polohy GPS]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|---|
| Vypnuto | Údaje GPS se do snímků nezaznamenávají. |
| Zapnuto | Zaznamenávat údaje GPS do snímků. |

- Pokud je pro položku [Záznam polohy GPS] vybrána možnost [Vyp], údaje o poloze nebudou do snímků přidávány, ani když je přepínač LOG otočený do polohy LOG.

Výběr režimu GPS ✳ [Priorita GPS]

| Podnabídka 2 | Použití |
|-----------------|--|
| Přesnost GPS | Upřednostnit přesnost údajů GPS před výdrží baterie. |
| Energie baterie | Upřednostnit výdrž baterie před přesností údajů. |

■ H. 📷 Nástroje

Nastavení funkce zpracování obrazu ✳ [Pixel Mapping]

- Tato funkce již byla nastavena výrobcem a bezprostředně po zakoupení fotoaparátu není nutné nastavení měnit. Nastavení se doporučuje provést přibližně jednou za rok.
- Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, vyčkejte po dokončení snímání nebo přehrávání nejméně jednu minutu, než spustíte kalibraci snímače. Pokud během kalibrace snímače fotoaparát vypnete, začněte znovu.

Nastavení funkce zpracování obrazu

Při zobrazení podnabídky [Start] (Podnabídka 2) stiskněte tlačítko \odot .

- Zahájí se kontrola a nastavení funkce zpracování obrazu.

Způsob použití viz (str. 51).

Kalibrace indikátoru polohy ✱ [Nastavení úrovní]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|--|
| Reset | Obnoví upravené hodnoty do výchozího nastavení. |
| Nastavení | Nastaví současnou orientaci fotoaparátu jako základní (0). |

Výběr prodlevy úsporného režimu ✱ [Úsp. režim]

| Podnabídka 2 | Použití |
|-----------------------|---|
| Vypnuto | Úsporný režim je vypnutý. |
| 1 min / 3 min / 5 min | Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). <ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště. |

Použití karty Eye-Fi ✱ [Eye-Fi]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|---|
| Zapnuto | Povolí bezdrátové funkce na kartách Eye-Fi. |
| Vypnuto | Vypne bezdrátové funkce na kartách Eye-Fi. |

- Nastavení lze změnit, pokud je vložena karta Eye-Fi.
- Před použitím karty Eye-Fi si pečlivě přečtěte návod k jejímu použití a řiďte se uvedenými pokyny.
- Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán.
- Na místech, kde je komunikace Eye-Fi zakázána (např. v letadle), kartu Eye-Fi vyjměte z fotoaparátu nebo nastavte možnost [Eye-Fi] na hodnotu [Vyp].
- Tento fotoaparát nepodporuje režim Endless karty Eye-Fi.

Kontrola značek certifikací ✱ [Certifikace]

Zobrazí se část značky certifikace (pro bezpečnostní normy apod.).

Způsob použití viz (str. 51).

Ÿ Menu nastavení

Odstranění všech snímků nebo všech dat Ÿ [Nast. karty]

- Před formátováním se ujistěte, že na kartě nezůstala žádná důležitá data.
- Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|---|
| Smazat vše | Odstranění všech obrazových dat z karty. <ul style="list-style-type: none">• Chráněné snímky se neodstraní. |
| Formátování | Odstranění všech dat z karty, včetně chráněných snímků. |

Ruční nastavení času, výběr časového pásma a použití GPS k nastavení času Ÿ [⌚ Nastavení]



- ① Stisknutím tlačítek $\Delta \nabla$ kurzorového kříže vyberte rok pro položku [R].
 - ② Nastavení [R] uložíte stisknutím tlačítka \triangleright kurzorového kříže.
 - ③ Zvolte měsíc ([M]), den ([D]), hodinu a minutu ([Čas]) a pořadí zobrazení data ([R/M/D]) tlačítka $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) dle popisu v krocích ① a ② a poté stiskněte tlačítko OK .
- Po nastavení hodin se čas zobrazí na displeji údajů o poloze (str. 47).

Časové pásmo

Tlačítka $\Delta \nabla$ označe časové pásmo a stiskněte tlačítko OK .

- Letní čas lze zapnout nebo vypnout tlačítkem **INFO**.
- Chcete-li hodiny nastavit na místní čas během cestování, vyberte časové pásmo v příslušné destinaci. Hodiny se automaticky přizpůsobí změně časového pásma.

Aut. přizp. času

Výběrem možnosti [Zap] sladíte hodiny fotoaparátu s časem přijímaným prostřednictvím signálu GPS.

Způsob použití viz (str. 51).

Změna jazyka zobrazení ¶ [🗨️]

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|---|
| Jazyky | Jazyk nabídek a chybových zpráv zobrazovaných na displeji lze nastavit. |

Nastavení jasu displeje ¶ [💡]

- ① Jas upravíte během sledování displeje pomocí tlačítek Δ ∇ (kurzorový kříž). Poté stiskněte tlačítko \odot .



Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení ¶ [Zobraz náhled]

| Podnabídka 2 | Použití |
|---------------------|--|
| Vypnuto | Nahrávaný snímek se nezobrazí. Díky tomu se může uživatel po fotografování připravit na další snímek a přitom sledovat objekt na displeji. |
| 0,3/0,5/1 až 20 (s) | Zaznamenávaný obraz bude zobrazen po vybranou dobu (sekundy). Díky tomu může uživatel právě pořízený snímek zběžně zkontrolovat. |
| AUTO | Při záznamu snímků se fotoaparát automaticky přepne do režimu prohlížení se zobrazeným aktuálním snímkem. |

Nastavení Wi-Fi ¶ [Nastavení Wi-Fi]

| Podnabídka 2 | Použití |
|---------------------------|--|
| Nastavení připojení Wi-Fi | Nastavte režim připojení. „Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu“ (str. 73) |
| Soukromé heslo | Obnovení hesla. |
| Resetovat příkaz sdílení | Zruší všechny snímky vybrané pro sdílení. |
| Resetovat nastavení Wi-Fi | Obnoví výchozí nastavení Wi-Fi. |

- Způsob použití viz „Změna způsobu připojení“ (str. 77).

Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu

Připojením k smartphonu prostřednictvím funkce bezdrátové sítě LAN a příslušné aplikace (OI.Track, OI.Share) můžete během snímání i po něm použít ještě více funkcí.

Možnosti nabízené aplikací OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Přenos snímků z fotoaparátu do chytrého telefonu
Snímky ve fotoaparátu můžete načíst do chytrého telefonu.
- Dálkové fotografování z chytrého telefonu
Pomocí chytrého telefonu můžete na dálku ovládat fotoaparát a fotografovat.
- Nádherné zpracování obrazu
Na snímky načtené do chytrého telefonu můžete aplikovat umělecké filtry a přidávat do nich razítko.
- Přidávání značek GPS do snímků z fotoaparátu
Do snímků můžete přidávat značky GPS jednoduchým přenosem záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu.

Podrobnosti najdete na následující adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Před použitím funkce bezdrátové sítě LAN si přečtěte část „Použití funkce bezdrátové sítě LAN“ (str. 124).
- Pokud používáte funkci bezdrátové sítě LAN v zemi mimo oblast, ve které byl fotoaparát zakoupen, hrozí, že fotoaparát nebude odpovídat předpisům pro bezdrátovou komunikaci této země. Společnost Olympus nenese odpovědnost za jakékoli nedodržení těchto předpisů.
- Stejně jako u jakékoli jiné bezdrátové komunikace hrozí vždy riziko odposlechu třetí stranou.
- Funkci bezdrátové sítě LAN ve fotoaparátu nelze použít pro připojení k domácímu nebo veřejnému přístupovému bodu.
- Příjímací/vysílací anténa se nachází uvnitř úchyty fotoaparátu. Kdykoli je to možné, udržujte úchyt z dosahu kovových předmětů.
- Během připojení k bezdrátové síti LAN se bude baterie vybíjet rychleji. Je-li baterie téměř vybitá, může se připojení během přenosu přerušit.
- Připojení může být obtížné nebo pomalé v blízkosti zařízení, která generují magnetická pole, statickou elektřinu nebo rádiové vlny, například v blízkosti mikrovlnné trouby a bezdrátového telefonu.

Připojení k chytrému telefonu

- 1 Chcete-li tyto funkce využívat, spusťte aplikaci OI.Share ve vašem chytrém telefonu.
 - K smartphonům se lze připojit také prostřednictvím aplikace OI.Track.
- 2 Označte položku [Připojení ke smartphonu] v Menu přehrávání a stiskněte **OK**.
 - Funkci [Připojení ke smartphonu] lze spustit také stiskem a podržením tlačítka **MENU**, když je fotoaparát připravený k fotografování.
- 3 Podle pokynů na displeji fotoaparátu se připravte k připojení Wi-Fi.
- 4 Použijte chytrý telefon, ve kterém je aktivovaná aplikace OI.Share, k načtení kódu QR zobrazeného na displeji fotoaparátu. Připojení se automaticky zahájí.

Chyba čtení kódu QR

Před připojením nastavte název SSID a heslo v nastavení Wi-Fi chytrého telefonu (SSID a heslo jsou zobrazeny v levém dolním rohu obrazovky s kódem QR).

Informace o nastavení připojení Wi-Fi pro váš chytrý telefon najdete k návodu k obsluze chytrého telefonu.




- Chcete-li ukončit připojení, stiskněte podržte tlačítko **MENU** na fotoaparátu.


Chybová zpráva během připojení Wi-Fi

Znovu připojte fotoaparát k chytrému telefonu.

- ① Vypněte funkci Wi-Fi svého chytrého telefonu.
- ② Znovu zapněte funkci Wi-Fi. Před provedením dalšího připojení vyberte název SSID pro fotoaparát TG-5.


Přenos snímků do chytrého telefonu

Ve fotoaparátu můžete vybrat snímky a načíst je do smartphonu. Snímky, které chcete sdílet, můžete vybrat i předem.  [Příkaz sdílení] (str. 13)

- 1** Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 74)
- 2** Klepněte na tlačítko Přenos snímků v aplikaci Ol.Share.
 - Zobrazí se seznam všech snímků ve fotoaparátu.
 - Pokud se zobrazí chybová zpráva:  „Chybová zpráva během připojení Wi-Fi“ (str. 74)
- 3** Vyberte snímky, které chcete přenést, a klepněte na tlačítko Uložit.
 - Po dokončení ukládání můžete odpojit fotoaparát od chytrého telefonu.

Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu

Ovládáním fotoaparátu z chytrého telefonu můžete fotografovat na dálku. Tato funkce je k dispozici pouze v režimu [Soukromé] (str. 77).

- 1** Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 74)
- 2** Klepněte na tlačítko Vzdálené v Ol.Share.
 - Pokud se zobrazí chybová zpráva:  „Chybová zpráva během připojení Wi-Fi“ (str. 74)
- 3** Snímek pořídíte klepnutím na tlačítko spouště.
 - Snímky se ukládají na paměťovou kartu fotoaparátu.
 - Dostupné možnosti snímání jsou částečně omezené.

Přidání informací o poloze do snímků

Do snímků, které byly pořízeny během ukládání záznamu GPS můžete přidávat značky GPS přenesením záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu.

Tato funkce je k dispozici pouze v režimu [Privátní] (str. 77).

1 Než začnete fotografovat, spustíte aplikaci Ol.Share a zapnete přepínač na tlačítku Přidat polohu. Záznam GPS se začne ukládat.


- Před zahájením ukládání záznamu GPS musí být fotoaparát jednou připojen k aplikaci Ol.Share, aby se synchronizoval čas.
- Během ukládání záznamu GPS můžete používat telefon i další aplikace. Neukončujte aplikaci Ol.Share.

2 Po dokončení fotografování vypnete přepínač na tlačítku Přidat polohu.

Uložení záznamu GPS je dokončeno.

3 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 74)

4 Přeneste uložený záznam GPS do fotoaparátu pomocí aplikace Ol.Share.

- Značky GPS se přidají ke snímkům na paměťové kartě na základě dat v přeneseném záznamu.
- Na snímcích, ke kterým byly přidány informace o poloze, se v podrobném zobrazení objeví informace o zeměpisné šířce a délce.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva:  „Chybová zpráva během připojení Wi-Fi“ (str. 74)
- Přidání informací o poloze lze použít pouze s chytrými telefony vybavenými funkcí GPS.
- Informace o poloze nelze přidávat do videosekvencí.




Změna způsobu připojení

Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu lze provést dvěma způsoby:

[Soukromé], při kterém používáte pokaždé stejné nastavení,
a [Jednorázové], při kterém pokaždé použijete jiné nastavení.




Doporučujeme použít způsob [Soukromé], pokud se připojujete k vlastnímu chytrému telefonu, a [Jednorázové], pokud přenášíte snímky do jiného chytrého telefonu.

- Výchozí nastavení je [Soukromé].

- 1 Vyberte v Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Nastavení připojení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko  (kurzorový kříž).
- 3 Vyberte způsob připojení bezdrátové sítě LAN a stiskněte tlačítko .
 - [Soukromé]: Připojení k jednomu smartphonu (po prvním připojení se s použitím nastavení připojí automaticky). K dispozici jsou všechny funkce aplikace Ol.Share.
 - [Jednorázové]: Připojení k více smartphonům (pokaždé se připojí s použitím jiných nastavení připojení). V aplikaci Ol.Share je k dispozici pouze funkce přenosu snímků. Můžete prohlížet pouze snímky, které mají pomocí fotoaparátu nastavený příkaz sdílení.
 - [Vybrat]: Pokaždé vybrat, který způsob se má použít.
 - [Vyp]: Funkce Wi-Fi je vypnutá.




Změna hesla

Změna hesla pro možnost [Soukromé].

- 1 Vyberte v Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Soukromé heslo] a stiskněte tlačítko  (kurzorový kříž).
- 3 Postupujte podle návodu k obsluze a stiskněte tlačítko .
 - Nové heslo bude nastaveno.




Zrušení příkazu sdílení

Zrušení příkazů sdílení nastavených pro snímky.

- 1** Vyberte v Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko .
- 2** Vyberte možnost [Resetovat příkaz sdílení] a stiskněte tlačítko .
- 3** Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

Obnovení nastavení bezdrátové sítě LAN

Inicializuje obsah [Nastavení Wi-Fi].

- 1** Vyberte v Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko .
- 2** Vyberte možnost [Resetovat nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko .
- 3** Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

Používání funkce GPS

Ať již fotoaparát používáte k fotografování nebo ne, může přijímat a zaznamenávat údaje GPS a jiných senzorů, jako poloha a nadmořská výška. Tyto údaje lze také vkládat do fotografií. Záznamy lze stahovat k použití s aplikací pro smartphone OLYMPUS Image Track (OI.Track).

- Na snímcích, ke kterým byly přidány informace o poloze, se zobrazí informace o zeměpisné šířce a délce.
- Fotoaparát neobsahuje vybavení, která by umožňovala navigaci pomocí systému GPS.
- Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi aplikace.

Podrobnosti najdete na následující adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Než začnete

- Před použitím funkce GPS čtete „Funkce GPS, elektronický kompas“ (str. 124).
- V určitých zemích a regionech může být nezákonné získávat informace o poloze bez předchozího předložení žádosti úřadům. Z toho důvodu může být v některých prodejních oblastech fotoaparát nastaven, aby nezobrazoval informace o poloze.
Pokud s fotoaparátem cestujete do zahraničí, mějte na paměti, že některé oblasti nebo země mohou mít zákony upravující používání této funkce. Dodržujte všechny místní zákony.
- Před nástupem do letadla nebo vstupem na místa, kde je používání zařízení GPS zakázáno, nezapomeňte otočit přepínač LOG do polohy **OFF** a zvolit pro položky [Záznam polohy GPS] (str. 69) a [Aut. nast. času.] možnost [Vyp] (str. 71).
- Tento fotoaparát podporuje také systém satelitů Quasi-Zenith a GLONASS.

Před použitím funkce GPS (data A-GPS)

V závislosti na stavu fotoaparátu a komunikace může získání informací o poloze chvíli trvat. Při použití funkce A-GPS se doba zjištění polohy může zkrátit z desítek sekund na jednotky sekund. Data A-GPS lze aktualizovat pomocí aplikace „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track) pro chytré telefony nebo počítačového softwaru „OLYMPUS A-GPS Utility“.


- Ujistěte se, že je správně nastaveno datum fotoaparátu.
- Nastavení fotoaparátu na privátní připojení (str. 77).
- Data A-GPS musí být aktualizována každé 4 týdny.
Informace o poloze se po uplynutí určitého času od aktualizace mohou změnit. Použijte co nejnovější data A-GPS.
- Poskytování dat A-GPS může být bez předchozího upozornění zrušeno.

Aktualizace dat A-GPS pomocí chytrého telefonu

Před aktualizací nainstalujte aplikaci „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track) do vašeho smartphonu. Podrobnosti o aktualizaci dat A-GPS jsou uvedeny na níže uvedené adrese URL.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Připojte fotoaparát k chytrému telefonu podle postupu popsaného na „Připojení k chytrému telefonu“ (str. 74).

- Pokud se zobrazí chyba připojení, je třeba připojení mezi fotoaparátem a smartphonem znovu navázat.  „Chybová zpráva během připojení Wi-Fi“ (str. 74)

Aktualizace dat A-GPS pomocí počítače

Stáhněte software OLYMPUS A-GPS Utility z níže uvedené adresy URL a nainstalujte ho do vašeho počítače.

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Podrobnosti o aktualizaci dat jsou uvedeny v dokumentu „OLYMPUS A-GPS Utility Návod k použití“ na webové stránce s výše uvedenou adresou URL.

Použití systému GPS

Funkci GPS povolíte kterýmkoli z následujících způsobů: otočením přepínače LOG do polohy **LOG** (str. 45), výběrem možnosti [Zap] pro položku [Záznam polohy GPS] (str. 69), nebo výběrem možnosti [Zap] pro položku [Aut. nast. času.] (str. 71).

- Nezakrývejte anténu systému GPS rukama ani kovovými předměty.
- Pokud funkci GPS používáte poprvé a data A-GPS nebyla aktualizována nebo pokud jste funkci dlouho nepoužili, může dokončení zjišťování polohy trvat několik minut.
- Povolením funkce GPS zvyšujete zatížení baterie. Chcete-li zatížení baterie snížit, když je funkce GPS povolena, zvolte pro položku [Priorita GPS] možnost [Energie baterie] (str. 69).

Zobrazení sledování pohybu ze záznamů GPS

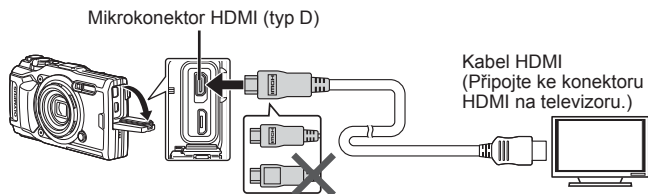
Po nahrání záznamů GPS lze sledování pohybu ze záznamů zobrazit pomocí aplikací OLYMPUS Viewer 3 nebo OI.Track.

- Sledovaný pohyb nelze zobrazit na fotoaparátu.

Připojení fotoaparátu k dalšímu zařízení

Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

Připojením fotoaparátu k zařízení s vysokým rozlišením pomocí kabelu HDMI dosáhnete zobrazení ve vysokém rozlišení při snímání i přehrávání.




- 1 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu.
 - 2 Zapněte fotoaparát.
 - 3 Zvolte vstupní kanál televizoru.
 - Při připojení kabelu se vypne displej fotoaparátu.
 - Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
 - V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Nepřipojujte kabel USB a kabel HDMI současně.
 - Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

| | |
|------------------|---|
| 4K | Přednost má výstup ve formátu 4K HDMI. <ul style="list-style-type: none">• Během snímání bude použit výstup v nižším rozlišení. |
| 1080p | Přednost má výstup ve formátu 1080p HDMI. |
| 720p | Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI. |
| 480p/576p | Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. |

Použití dálkového ovládání televizoru

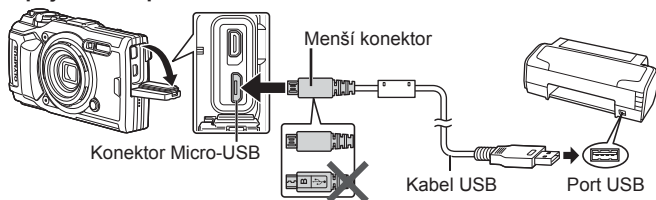
Po připojení k televizoru, který podporuje ovládání HDMI, lze fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru. Ovládání HDMI je třeba povolit v nabídce fotoaparátu před jeho připojením.

- 1** Označte položku [HDMI] v Uživatelském menu B2 (str. 64) a stiskněte tlačítko .
 - 2** Vyberte možnost [HDMI Control] a zvolte hodnotu [Zap].
 - 3** Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu.
 - 4** Zvolte vstupní kanál televizoru.
 - 5** Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovladače televizoru.
 - Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaného na televizoru.
 - Některé televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.
- S připojeným kabelem HDMI nelze pořizovat snímky ani videosekvence.
 - Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením s výstupem HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
 - Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.

Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

Připojení fotoaparátu



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
- Videosekvence nelze tisknout.

■ Jednoduchý tisk

Vyberte snímky, které chcete vytisknout, při prohlížení jednotlivých snímků (str. 10).

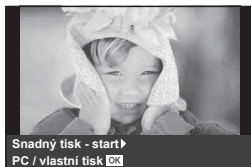
1 Pomocí tlačítek ◀▶ (kurzorový kříž) zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.

2 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně.

- Pokud se okno „Zahájení snadného tisku“ nezobrazí, odpojte a znovu připojte kabel USB a zopakujte postup od prvního kroku.

3 Stiskněte tlačítko ▶ (kurzorový kříž).

- Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek ◀▶ (kurzorový kříž) a poté stiskněte tlačítko OK.
- Ukončení provedete odpojením kabelu USB od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



■ Vlastní tisk

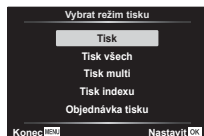
Před tiskem upravte režim tisku, typ papíru a další nastavení.

1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.

2 Zobrazí se seznam možností. Označte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.



- Na displeji by se mělo zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru režimu tisku. Pokud se nezobrazí, odpojte kabel USB a znovu ho připojte k tiskárně.



3 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

Výběr režimu tisku

Vyberte způsob tisku (režim tisku). Dostupné režimy tisku jsou uvedeny níže.

| | |
|-------------------------|--|
| Tisk | Vytiskne vybrané snímky. |
| Tisk všech | Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk. |
| Tisk Multi | Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu. |
| Tisk indexu | Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě. |
| Objednávka tisku | Provede tisk podle vámi vytvořené tiskové objednávky (str. 87). Pokud není k dispozici žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici. |

Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

| | |
|----------------------|---|
| Formát | Slouží k nastavení formátu papíru, který tiskárna podporuje. |
| Bez okraje | Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku. |
| Fotky/výtisky | Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Tisk Multi]. |

Zvolte snímky, které chcete vytisknout

Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.




| | |
|--------------------------------|--|
| Tisk (OK) | Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Tisk jednoho], vytiskne se pouze tento objednaný snímek. |
| Tisk jednoho snímku (A) | Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Tisk jednoho] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek <D> (kurzorový kříž). |
| Více (V) | Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazovaný snímek, a zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu. |

Nastavení tiskových dat


Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru.

| | |
|----------------------|--|
| | Nastavuje počet výtisků. |
| Datum | Vytiskne datum a čas uložený na snímku. |
| Název souboru | Vytiskne název souboru uložený na snímku. |
| | Ořízne snímek. Pomocí ovládacího kolečka vyberte velikost ořezu a tlačítka <D> <U> <D> (kurzorový kříž) zvolte pozici ořezu. |

4 Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Tisk] a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko . Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Pokračovat].

■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Zrušit] a stiskněte tlačítko . Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

Tisková objednávka (DPOF)

V případě tiskové objednávky se počet kopií a informace o datu uloží do snímku na kartě. To umožňuje snadný tisk snímků na domácích nebo komerčních tiskárnách s podporou technologie DPOF. Počítač ani fotoaparát nejsou potřeba – stačí mít u sebe kartu s tiskovou objednávkou.

- Tiskové objednávky lze vytvářet pouze u snímků uložených na kartě.
- Objednávky DPOF vytvořené jiným zařízením nelze v tomto fotoaparátu měnit. Změny provádějte v původním přístroji. Nová objednávka DPOF vytvořená tímto fotoaparátem smaže objednávku vytvořenou jiným přístrojem.
- Tiskovou objednávku můžete vytvořit nejvýše pro 999 snímků na jedné kartě.

■ Tiskové objednávky jednoho snímku []

- 1 Stiskem tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.
 - „Použití nabídek“ (str. 51)
- 2 V [▶] Menu přehrávání vyberte položku [Objednávka tisku] a poté stiskněte tlačítko (OK).
- 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ (kurzorový kříž) zvolte [] a stiskněte tlačítko (OK).




- 4 Tlačítka ◀ ▶ (kurzorový kříž) vyberte obrázek pro tiskovou objednávku. Tlačítka Δ ∇ (kurzorový kříž) vyberte počet. Stiskněte tlačítko (OK).
- 5 Tlačítka Δ ∇ (kurzorový kříž) vyberte položku [⌚] (tisk data) a stiskněte tlačítko (OK).

| Podnabídka 2 | Použití |
|--------------|--------------------------------------|
| Ne | Vytiskne se pouze snímek. |
| Datum | Vytiskne se snímek s datem pořízení. |
| Čas | Vytiskne se snímek s časem pořízení. |



- Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.

- 6 Pomocí tlačítek Δ ∇ (kurzorový kříž) vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko (OK).






■ Objednání jednoho výtisku pro každý snímek na kartě [ALL]

- 1 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [] (str. 87).
- 2 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) vyberte položku [ALL] a stiskněte tlačítko .
- 3 Postupujte podle kroků 5 a 6 v části [].

■ Zrušení všech tiskových objednávek

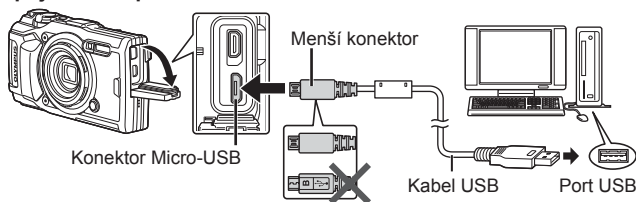
- 1 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [] (str. 87).
- 2 Vyberte položku [] nebo [ALL] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) vyberte položku [Resetovat] a stiskněte tlačítko .

■ Zrušení tiskové objednávky pro vybrané snímky

- 1 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [] (str. 87).
- 2 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) vyberte položku [] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) vyberte možnost [Zachovat] a stiskněte tlačítko .
- 4 Pomocí tlačítek $\triangleleft \triangleright$ (kurzorový kříž) vyberte snímek s tiskovou objednávkou, kterou chcete zrušit. Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) nastavte počet kopií na hodnotu „0“.
- 5 V případě potřeby opakujte krok 4 a po dokončení stiskněte tlačítko .
- 6 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) vyberte položku [] (tisk data) a stiskněte tlačítko 
 - Nastavení se použije pro zbývající snímky s tiskovými objednávkami.
- 7 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ (kurzorový kříž) vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko .

Připojení fotoaparátu k počítači

Připojení fotoaparátu



- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.
- Pokud se fotoaparát nemůže připojit k počítači, odpojte a znovu připojte kabel.
- Při připojení fotoaparátu k počítači prostřednictvím rozhraní USB lze nabít baterii. Doba nabíjení se liší v závislosti na výkonu počítače. (V některých případech to může trvat přibližně 10 hodin.)

Kopírování obrázků do počítače

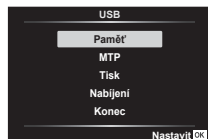
Váš fotoaparát podporuje funkci USB Mass Storage Class. Můžete tedy přenášet snímky do počítače připojením fotoaparátu k počítači pomocí přiloženého kabelu USB. S připojením USB jsou kompatibilní následující operační systémy:

| | |
|----------------|--|
| Windows | Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/ Windows 8.1/Windows 10 |
| Mac | OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12 |

1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.

- Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.

2 Zobrazí se seznam možností. Označte položku [Paměť] nebo [MTP] a stiskněte tlačítko (OK).



| Podnabídka 1 | Použití |
|--------------|--|
| Paměť | Připojí fotoaparát jako čtečku karet. |
| MTP | Pracuje s fotoaparátem jako s přenosným zařízením. |

3 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

- Chcete-li použít aplikaci Windows Fotogalerie, vyberte v kroku 2 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
U počítačů s doplněným portem USB, např. na přídatné desce apod.
U počítačů, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem, nebo počítačů sestavených doma.
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud počítač fotoaparát nedetekuje, odpojte a znovu připojte kabel USB k počítači.

Instalace softwaru

Fotografie a videa, která jste pořídili vaším fotoaparátem, lze přenést do počítače a prohlížet, upravovat a organizovat pomocí aplikace OLYMPUS Viewer 3, kterou společnost OLYMPUS nabízí.

- Chcete-li aplikaci OLYMPUS Viewer 3 nainstalovat, stáhněte si ji z níže uvedené webové stránky a postupujte podle pokynů na obrazovce.
<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>
- Požadavky na systém a pokyny k instalaci najdete na výše uvedené webové stránce.
- Před stažením je třeba zadat sériové číslo produktu.

Instalace nástroje OLYMPUS Digital Camera Updater

Aktualizace firmwaru fotoaparátu lze provádět pouze pomocí nástroje OLYMPUS Digital Camera Updater. Stáhněte si aktualizací nástroj z níže uvedené webové stránky a nainstalujte jej dle pokynů na obrazovce.
<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

Registrace uživatele

Informace o registraci produktů OLYMPUS najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.


Rady k použití

Pokud fotoaparát nefunguje, jak by měl, nebo pokud se na displeji zobrazí chybová zpráva a nejste si jisti, co dělat, vyřešte problém pomocí níže uvedených informací.

Odstraňování závad


■ Baterie

Fotoaparát nefunguje, i když jsou vloženy baterie.

- Vložte nabité baterie správným směrem.  „Vložení a vyjmutí baterie a karty“ (str. 4)
- Výkon baterie může být dočasně snížen kvůli nízké teplotě. Vyjměte baterie z fotoaparátu a zahřejte je tak, že si je na chvíli vložíte do kapsy.



■ Karta

Zobrazuje se chybová zpráva.

-  „Chybová zpráva“ (str. 94)

■ Tlačítko spouště

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek.

- Zrušte režim spánku.
Pokud je fotoaparát zapnutý a po nastavenou dobu nejsou provedeny žádné operace, fotoaparát přejde do úsporného režimu označovaného jako „režim spánku“ a displej se automaticky vypne. V tomto režimu se nepořídí žádný snímek, i když zcela stisknete tlačítko spouště. Před pořízením snímku probudte fotoaparát z režimu spánku použitím páčky transfokátoru nebo jiných tlačítek. Pokud není fotoaparát používán po dobu dalších 5 minut, automaticky se vypne. Stisknutím tlačítka **ON/OFF** fotoaparát zapnete.
- Stisknutím tlačítka  přepnete na režim snímání.
- Před fotografováním počkejte, dokud nepřestane blikat kontrolka  (nabíjení blesku).
- Při delším používání fotoaparátu se může zvýšit vnitřní teplota, což může vést k automatickému vypnutí. V takovém případě nechte fotoaparát dostatečně vychladnout.
Během používání se může zvýšit i vnější teplota fotoaparátu. To je ovšem normální a nejde o poruchu.

■ Displej

Obtížně čitelný.

- Mohlo dojít ke kondenzaci. Vypněte napájení a před fotografováním počkejte, dokud se tělo fotoaparátu nepřizpůsobí okolní teplotě a neuschne.

Na snímku je zachyceno světlo.

- Při fotografování s bleskem v tmavém prostředí se mohou na snímku objevit odrazy blesku na prachových částicích ve vzduchu.

■ Funkce data a času

Obnovilo se výchozí nastavení data a času.

- Pokud jsou baterie vyndány z fotoaparátu a ponechány přibližně 3 dny*¹ venku, obnoví se výchozí nastavení data a času a je nutné tyto položky znovu nastavit.

*1 Doba, po které se obnoví výchozí nastavení data a času, závisí na tom, jak dlouho byly baterie vloženy ve fotoaparátu.

 „Zapnutí fotoaparátu a provedení úvodního nastavení“ (str. 8)

■ Objektiv

Objektiv je zamlžený.

- Při rychlé změně teploty může dojít k zamlžování (orosení) objektivu. Vypněte napájení a před fotografováním počkejte, dokud se tělo fotoaparátu nepřizpůsobí okolní teplotě a neuschne.











■ Různé

Směr se neukazuje správně

- Kompas nefunguje podle očekávání v blízkosti silných elektromagnetických polí, která vytvářejí například televizory, mikrovlnné trouby, velké elektromotory, rozhlasové vysílače či vedení vysokého napětí. Správná funkčnost může být někdy obnovena, pokud budete fotoaparátem pohybovat ve tvaru opisujícím číslici osm a přitom otáčet zápěstím.







Chybová zpráva

- Zobrazí-li se na displeji jedno z následujících hlášení, přečtěte si informace ve sloupci Náprava.

| Chybová zpráva | Náprava |
|--|--|
|  Chyba karty | Problém s kartou Vložte jinou kartu. |
|  Ochr. před záp. | Problém s kartou Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte přepínač. |
|  Karta plná | Problém s kartou <ul style="list-style-type: none"> • Vyměňte kartu. • Smažte nepotřebné snímky.*1 |
|  | Problém s kartou Pomocí tlačítek Δ ∇ (kurzorový kříž) zvolte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko \odot (OK). Poté tlačítky Δ ∇ (kurzorový kříž) vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko \odot (OK).*2 |
|  Žádné snímky | Problém s kartou Nejsou-li k dispozici žádné snímky, několik jich pořídte. Poté je můžete prohlížet. |
|  Obr. nelze číst | Problém s vybraným snímkem Zobrazte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru. Pokud snímek stále nelze zobrazit, soubor snímku je poškozený. |
|  Snímek nelze upravit | Problém s vybraným snímkem Upravte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru. |
|  Baterie vybitá | Problém s baterií Nabijte baterii. |
|  Není spojení | Problém s připojením Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojený k počítači, televizoru nebo tiskárně. |
|  Chybí papír | Problém s tiskárnou Vložte do tiskárny papír. |




*1 Než vymažete důležité snímky, zkopírujte je do počítače.

*2 Veškerá data budou smazána.



| Chybová zpráva | Náprava |
|---|---|
|  Chybí inkoust | Problém s tiskárnou Doplňte v tiskárně inkoust. |
|  Zablokovaný | Problém s tiskárnou Odstraňte zaseknutý papír. |
| Změna nastavení ^{*3} | Problém s tiskárnou Obnovte nastavení do stavu, v němž je možné tiskárnu používat. |
|  Chyba tisku | Problém s tiskárnou Vypněte tiskárnu i fotoaparát; zkontrolujte, zda u tiskárny nedochází k problémům, a poté oba přístroje znovu zapněte. |
|  Nelze tisknout ^{*4} | Problém s vybraným snímkem Použijte tisk z počítače. |
|  °C/°F | Upozornění při vnitřním přehřátí fotoaparátu Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota. |
|  Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Než fotoaparát použijete, počkejte, až vychladne. | Upozornění při vnitřním přehřátí fotoaparátu Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout. |

^{*3} Toto hlášení se zobrazí například v případě, že je z tiskárny vyjmut zásobník papíru. Během zadávání tiskových nastavení ve fotoaparátu tiskárnu nepoužívejte.

^{*4} Snímky pořízené jinými přístroji nemusí být možné pomocí tohoto fotoaparátu vytisknout.

| Chybová zpráva | Náprava |
|--|--|
|  <p>Funkci záznamu protokolu nelze v tuto chvíli použít.</p> | <p>Problémy se záznamem protokolu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblast paměti fotoaparátu, používaná k dočasnému ukládání souboru protokolu, je plná. Vložte paměťovou kartu nebo se přesvědčte, že je aktuální karta správně vložená, a přeneste soubor protokolu na paměťovou kartu. • dojde k vybití baterie; Nabijte baterii. • Fotoaparát je připojený k televizoru nebo jinému zařízení pomocí kabelu HDMI. Odpojte kabel HDMI. • Probíhá bezdrátový přenos dat. Ukončete přenos. • Napájecí adaptér USB se používá k napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky, když je vyjmutá baterie. Vložte baterii a odpojte napájecí adaptér USB od zásuvky. |
|  <p>Kapacita protokolu na kartě je plná. Nelze nahrávat další soubory protokolu.</p> | <p>Problémy s daty protokolu</p> <p>Aktuální protokol nelze na kartu uložit. Zkopírujte soubory protokolů do počítače a odstraňte je z karty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na každé kartě může být uloženo až 199 souborů protokolu. |
|  <p>LOG (bliká)</p> | <p>Problémy s daty protokolu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aktuální protokol nebyl uložen na kartu. Vložte kartu správně a uložte na ni protokol. • Aktuální protokol nelze uložit na kartu. Zkopírujte soubory protokolů do počítače a odstraňte je z karty. <ul style="list-style-type: none"> • Na každé kartě může být uloženo až 199 souborů protokolu. <p>Problém s kartou</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vložte jinou kartu. • Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte přepínač. • Smažte nepotřebné snímky.*⁵ |

*5 Než vymažete důležité snímky, zkopírujte je do počítače.




| Chybová zpráva | Náprava |
|--|---|
|  (svítí) | <p>Problémy se záznamem protokolu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblast paměti fotoaparátu, používaná k dočasnému ukládání souboru protokolu, je plná. Vložte paměťovou kartu nebo se přesvědčte, že je aktuální karta správně vložená, a přeneste soubor protokolu na paměťovou kartu. • dojde k vybití baterie; Nabijte baterii. • Fotoaparát je připojený k televizoru nebo jinému zařízení pomocí kabelu HDMI. Odpojte kabel HDMI. • Probíhá bezdrátový přenos dat. Ukončete přenos. • Napájecí adaptér USB se používá k napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky, když je vyjmutá baterie. Vložte baterii a odpojte napájecí adaptér USB od zásuvky. • Hodiny nejsou nastaveny. Nastavte hodiny a zvolte časové pásmo. |
|  (červená) | <p>Problém s GPS</p> <p>Porucha GPS. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud zpráva z displeje nezmizí, kontaktujte zástupce servisu OLYMPUS.</p> |

Tipy pro pořizování snímků

Pokud si nejste jisti, jak pořídit snímek podle svých představ, přečtěte si následující informace.

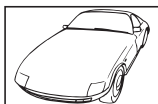
■ Ostření

Zaostření na objekt.

- **Fotografování objektu, který není uprostřed displeje.**
Po zaostření na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný objekt, zkomponujte záběr a poříďte snímek.
Namáčknutí spouště  str. 9
- **Pořizování snímků v režimu [AF Tracking].**  str. 34
Fotoaparát automaticky sleduje pohyb objektu, aby byl objekt neustále zaostřený.
- **Fotografování tmavého objektu.**  str. 54
Díky pomocnému světlu AF je zaostření snazší.

- **Fotografování objektů v situacích, kdy je obtížné použít automatické zaostření.**

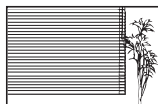
V následujících případech zaostřete (namáčknutím tlačítka spouště do poloviny) na kontrastní předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný objekt, a poté zkomponujte záběr a poříďte snímek.



Objekt s nízkým kontrastem



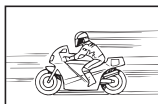
Příliš jasné světlo ve středu snímku



Objekt neobsahující svislé čáry*¹



Objekty v různých vzdálenostech



Rychle se pohybující objekty



Objekt není uvnitř oblasti AF

*1 Efektivní je též připravení snímku, při němž zaostřujete s fotoaparátem ve svislé poloze a před pořízením snímku jej vrátíte do vodorovné polohy.

■ Chvění fotoaparátu






Fotografování bez chvění fotoaparátu.

- **Fotografování pomocí funkce „Stabilizace obrazu (fotografie)“.** str. 41
Fotoaparát rozpozná pohyb fotoaparátu pro omezení rozmazání, i když není zvýšena citlivost ISO. Tato funkce je účinná i při fotografování s velkým zvětšením.
- **Záznam videa pomocí funkce „Stabilizace obrazu (video)“.** str. 41
- **Vyberte položku [Pohyb] > [Sport] v režimu SCN.** str. 23
Režim [Sport] využívá krátkou expoziční dobu, čímž lze omezit rozmazání způsobené pohybujícím se objektem.
- **Pořizování snímků s použitím vysoké citlivosti ISO.** str. 37
Když je vybrána vysoká citlivost ISO, lze fotografovat s krátkou expoziční dobou i na místech, kde nelze použít blesk.

■ Expozice (jas)


Fotografování se správným jasnem.

- **Pořizování snímků objektu v protisvětle**
Obličej a pozadí budou jasnější i při fotografování v protisvětle.
[Backlight HDR] str. 23

- **Pořizování snímků pomocí režimu [Bodové].**  str. 43
Jas se nastaví podle objektu uprostřed záběru a snímek nebude ovlivněn světlem na pozadí.
- **Fotografování s nastavením blesku [Doplňkový].**  str. 29
Zjasní se objekt nacházející se v protisvětle.
- **Pořizování snímků na bílé pláži nebo zasněžené scény.**  str. 23
Vyberte položku [Scénérie] >  Pláž a sníh] v režimu **SCN**.
- **Fotografování s expoziční kompenzací.**  str. 30
Upravte jas při zobrazení fotografované scény. Při fotografování bílých objektů (například sněhu) jsou snímky obvykle tmavší než ve skutečnosti. Pomocí expoziční kompenzace lze nastavit kladnou (+) kompenzaci, aby byla bílá zachycena věrně. Při fotografování černých objektů lze naopak použít zápornou (-) kompenzaci.


■ Barevný odstín

Fotografování s věrnými odstíny barev.

- **Fotografování s nastavením vyvážení bílé.**  str. 37
Ve většině situací lze dosáhnout nejlepších výsledků s nastavením [WB auto], ale v některých případech může být vhodné vyzkoušet jiné nastavení. (To platí zejména pro stín pod jasnou oblohou, směs přirozeného a umělého osvětlení a podobně.)

■ Kvalita obrazu

Pořizování ostřejších snímků.

- **Fotografování s nízkou citlivostí ISO.**  str. 37
Pokud je snímek pořízen s vysokou citlivostí ISO, může se na snímku objevit šum (malé barevné body a barevná nevyrovnanost, která neexistuje ve skutečné scéně) a snímek může vypadat zrnitě.

Tipy pro prohlížení/úpravy

■ Prohlížení

Prohlížení snímků s vysokou kvalitou na televizoru s vysokým rozlišením.

- Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI.  str. 81

■ Úpravy

Vymazání zvuku zaznamenaného ke statickému snímku.

- Zobrazte snímek se zvukem, který chcete odstranit, a vyberte  > [Smazat].  str. 59

Čištění a skladování fotoaparátu

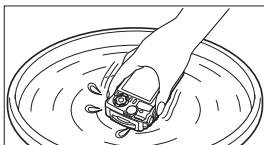
Péče o fotoaparát

Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej dobře vyždímaným hadříkem namočeným v čisté vodě.
- Pokud fotoaparát používáte v podmínkách s cizorodými látkami, jako jsou nečistoty, prach či písek, mohou tyto látky na fotoaparátu ulpět. Pokud fotoaparát nadále používáte v takovýchto podmínkách, může dojít k poškození fotoaparátu.

Abyste takovému poškození zabránili, omyjte fotoaparát dle následujícího postupu.

- ① Pevně zavřete a zajistěte kryt prostoru baterie/karty a kryt konektoru. (str. 4)
- ② Naplňte nádobu pitnou vodou, ponořte do ní fotoaparát objektivem dolů a důkladně jím zatřeste. Můžete jej také omýt přímo pod silným proudem vody z vodovodu při stisknutém tlačítku.



Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Od foukněte prach z objektivu pomocí balónku, potom objektiv opatrně otřete čisticím prostředkem na objektivy.
- Nepoužívejte silná rozpouštědla jako je benzín nebo alkohol. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít k tvorbě plísně.

Baterie/napájecí adaptér USB:

- Otřete opatrně měkkým, suchým hadříkem.

Paměť

- Při uložení fotoaparátu na delší dobu vyjměte baterii, adaptér a kartu a fotoaparát uložte na suchém, chladném, dobře větraném místě.
- Pravidelně vkládejte baterii a zkoušejte funkce fotoaparátu.
- Neukládejte přístroj na místa, kde se pracuje s chemikáliemi – mohlo by dojít ke vzniku koroze.

Používání samostatně prodávané nabíječky

Nabíječku (UC-90, prodává se samostatně) lze použít k nabití baterie.

Použití nabíječky a napájecího adaptéru USB v zahraničí

- Nabíječka a napájecí adaptér USB mohou být použity ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a pro nabíječku nebo napájecí adaptér USB může být potřebný odpovídající redukce na síťovou zástrčku. Podrobnosti získáte v místním obchodě s elektronikou nebo cestovní kanceláři.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly nabíječku a napájecí adaptér USB poškodit.

Použití karty

Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Běžně dostupné karty SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (s funkcí bezdrátové sítě LAN)

(více informací o kompatibilních kartách naleznete na webové stránce společnosti Olympus.)

Karta Eye-Fi

- Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán. V letadle a na jiných místech, kde je použití zakázáno, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo vypněte funkce karty.
- Karta Eye-Fi se při používání může zahřívat.
- Při používání karty Eye-Fi se může baterie rychleji vybit.
- Při používání karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.

Přepínač ochrany proti zápisu na kartě SD/SDHC/SDXC

Na těle karty SD/SDHC/SDXC se nachází přepínač ochrany proti zápisu.

Jestliže přepínač přesunete na stranu „LOCK“, nebude na kartu možné zapisovat. Zápis umožníte vrácením přepínače.



Formátování

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Čtení z karty a záznam na kartu

Když fotoaparát při snímání zapisuje data, indikátor aktuální paměti červeně svítí. Nikdy neotevírejte kryt baterie/karty ani neodpojujte kabel USB. Mohlo by dojít nejen k poškození obrazových dat, ale také k poškození karty.

Místa ukládání souborů

Data se na kartu ukládají do následujících složek:

| Název složky | Název složky: typ dat |
|---------------------------|-------------------------------|
| DCIM | 100OLYMP: snímky |
| GPSLOG: protokoly GPS | 999OLYMP: snímky |
| SNSLOG: protokoly senzorů | Automatické číslování souborů |

Počet snímků (fotografie) / Délka záznamu (video) na kartu























- Hodnoty počtu uložitelných statických snímků a délky nahrávacího času jsou přibližné. Skutečná kapacita se liší v závislosti na podmínkách snímání a použité kartě.
- V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků a délka záznamu, který lze uložit na 4GB kartu.





Fotografie*1

| Ikona | Kvalita obrazu | Velikost snímku | Počet uložitelných snímků |
|-----------------|----------------|-----------------|---------------------------|
| RAW | RAW | 4000×3000 | 270 |
| L SF+RAW | [L] SF+RAW | | 164 |
| L F+RAW | [L] F+RAW | | 187 |
| L N+RAW | [L] N+RAW | | 220 |
| L B+RAW | [L] B+RAW | | 233 |
| M SF+RAW | [M] SF+RAW | 3200×2400 | 190 |
| M F+RAW | [M] F+RAW | | 210 |
| M N+RAW | [M] N+RAW | | 234 |
| M B+RAW | [M] B+RAW | | 244 |
| S SF+RAW | [S] SF+RAW | 1280×960 | 250 |
| S F+RAW | [S] F+RAW | | 255 |
| S N+RAW | [S] N+RAW | | 260 |
| S B+RAW | [S] B+RAW | | 262 |
| L SF | [L] SF | 4000×3000 | 436 |
| L F | [L] F | | 638 |
| L N | [L] N | | 1231 |
| L B | [L] B | | 1766 |
| M SF | [M] SF | 3200×2400 | 673 |
| M F | [M] F | | 975 |
| M N | [M] N | | 1846 |
| M B | [M] B | | 2593 |
| S SF | [S] SF | 1280×960 | 3385 |
| S F | [S] F | | 4514 |
| S N | [S] N | | 7170 |
| S B | [S] B | | 8706 |

*1 Příklady velikosti snímku při poměru stran 4:3.

Videosekvence

| Ikona | Velikost snímku / přenosová rychlost / snímková frekvence | Délka záznamu | |
|---|---|---------------|------------|
| | | Se zvukem | Beze zvuku |
| Pod položkou  *1 je vybrána možnost [Standardní] | | | |
|  | 1920×1080 Super Fine 60p | 10 min | |
|  | 1920×1080 Super Fine 50p | | |
|  | 1920×1080 Super Fine 30p | | |
|  | 1920×1080 Super Fine 25p | | |
|  | 1280×720 Super Fine 30p | 20 min | |
|  | 1280×720 Super Fine 25p | | |
|  | 1920×1080 Vysoká 60p | 17 min | |
|  | 1920×1080 Vysoká 50p | | |
|  | 1920×1080 Vysoká 30p | | |
|  | 1920×1080 Vysoká 25p | | |
|  | 1280×720 Vysoká 30p | 29 min | |
|  | 1280×720 Vysoká 25p | | |
|  | 1920×1080 Normální 60p | | |
|  | 1920×1080 Normální 50p | | |
|  | 1920×1080 Normální 30p | | |
|  | 1920×1080 Normální 25p | | |
|  | 1280×720 Normální 30p | | |
|  | 1280×720 Normální 25p | | |
| Pod položkou  je vybrána možnost [4K] | | | |
|  | 3840×2160 30p | 5 min | |
|  | 3840×2160 25p | | |


| Ikona | Velikost snímku / přenosová rychlost / snímková frekvence | Délka záznamu | |
|---|---|---------------|------------|
| | | Se zvukem | Beze zvuku |
| Pod položkou  *2 je vybrána možnost [Vysokorychlostní] | | | |
|  | 1920×1080 Vysokorychlostní 120 sn./s | 20 s | |
|  | 1280×720 Vysokorychlostní 240 sn./s | | |
|  | 640×360 Vysokorychlostní 480 sn./s | | |

*1 Délka záznamu je při zadaném rozlišení HD až 29 minut.

*2 Délka záznamu je při zadané kvalitě HS až 20 sekund.

- Maximální velikost souboru s videosekvencí je 4 GB, a to bez ohledu na kapacitu karty.

Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit

Odstraňte nepotřebné snímky nebo před jejich odstraněním z karty připojte fotoaparát k počítači či jinému zařízení a přeneste snímky do dlouhodobého úložiště.  [Smazat] (str. 16), [Smazat vybrané] (str. 11), [Formátovat] (str. 71)

Používání samostatně prodávaného příslušenství

Pořizování snímků s bezdrátovým bleskovým systémem RC Olympus


Snímky a podvodní fotografie lze pořizovat pomocí bezdrátového blesku, který je kompatibilní se systémem bezdrátového blesku RC společnosti Olympus. Dosah blesku při fotografování s bezdrátovým bleskem je 1 až 2 m, ale závisí na okolním prostředí.

- Ke komunikaci mezi fotoaparátem a externími blesky slouží blesk vestavěný ve fotoaparátu.
- Při použití vyhrazeného podvodního blesku si připravte podvodní pouzdro, optický kabel atd.
- Bližší informace o použití bezdrátových blesků a podvodním blesku naleznete v příručce ke speciálnímu externímu blesku nebo podvodnímu pouzdro.

1 Zapněte vyhrazený blesk.


2 Nastavte vyhrazený blesk do režimu RC.

Pokud je třeba nastavit kanál a skupinu, vyberte kanál CH1 a skupinu A.

3 Vyberte blesk v živém ovládání a zvolte možnost [ RC] (dálkové ovládání).


- „Blesk“ (str. 29)

4 Pořídte testovací snímek, abyste zkontrolovali správné fungování blesku a výslednou fotografii.

- Před fotografováním zkontrolujte úroveň nabití fotoaparátu a bezdrátového blesku.
- Pokud je blesk fotoaparátu nastaven do režimu [ RC], vestavěný blesk fotoaparátu se používá ke komunikaci s bezdrátovým bleskem. Nelze jej tedy využít k fotografování.
- Při fotografování s bezdrátovým bleskem namiřte senzor dálkového ovládání speciálního externího blesku na fotoaparát a nasměřujte blesk ve směru objektu.

Použití volitelných přísádek a dalšího příslušenství

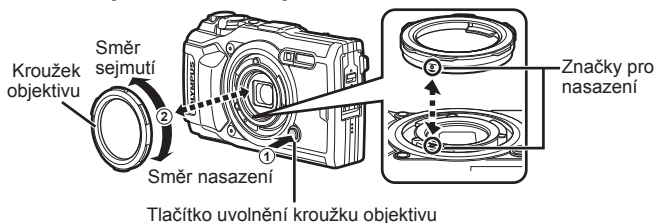
K dispozici je přísádka „rybí oko“ schopná pořizovat snímky se silně zdůrazněnou perspektivou a jedinečným výrazem v tváři domácích mazlíčků a pod. a telekonvertor schopný pořizovat snímky vzdálených objektů.

Pokud fotografujete v režimu makro, můžete použít příslušenství LED light guidem abyste předešli nerovnoměrnému osvětlení LED na makro snímcích. Difuzér vyhrazeného blesku FD-1 umožňuje použít blesk v režimu  (režim Mikroskop) nebo vždy, když pořizujete snímky na krátkou vzdálenost.

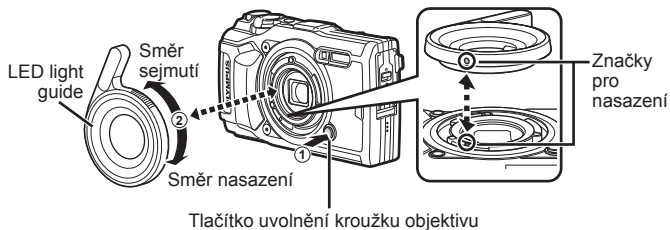
| Přísádka / LED light guide / Ochranný filtr / Difuzér blesku | Adaptér přísádky |
|---|------------------|
| Přísádka rybí oko (FCON-T01) | CLA-T01 |
| Telekonvertor (TCON-T01) | |
| Ochranný filtr (PRF-D40.5 PRO) | |
| LED light guide (LG-1) | — |
| Difuzér blesku (FD-1) | |

- Po použití pod vodou výrobek opláchněte pitnou vodou.
- Příslušenství LED light guide nelze používat pod vodou.

Nasazení/sejmutí kroužku objektivu

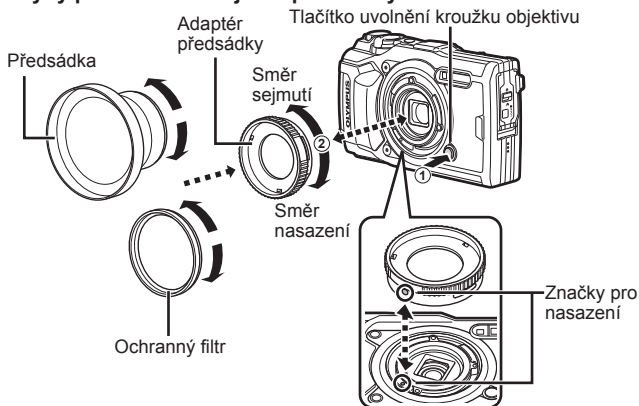


Nasazení/sejmutí příslušenství LED light guide

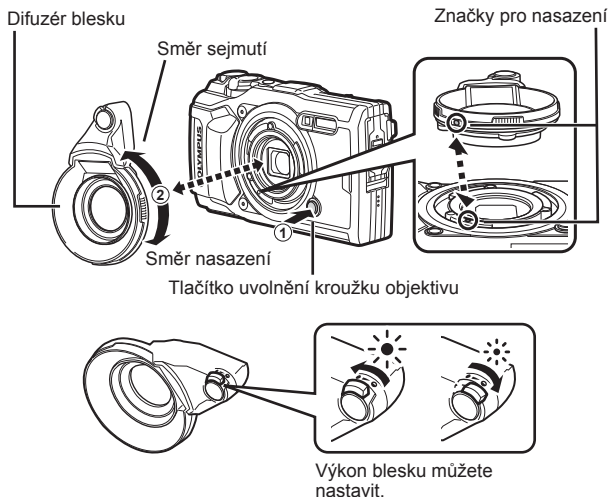


- Pokud je instalováno příslušenství LED light guide, neodpalujte blesk.

Pokyny pro nasazení/sejmutí předsádky / ochranného filtru



Nasazení/sejmutí difuzéru blesku



- Chcete-li nasadit kroužek objektivu, předsádku, příslušenství LED light guide nebo difuzér, zarovnejte montážní značky a otočte příslušenstvím ve „směru nasazení“, dokud nezapadne na své místo.
- Podrobnosti viz webové stránky společnosti Olympus pro vaši oblast.

Důležité informace o funkcích odolnosti vůči vodě a nárazům

Odolnost vůči vodě: Výrobce zaručuje*¹ odolnost fotoaparátu vůči vodě po dobu jedné hodiny v hloubce až 15 m.

Vodotěsnost může být porušena, pokud byl fotoaparát vystaven silnému nárazu.

Odolnost vůči nárazu: Odolnost vůči nárazu zaručuje*² provoz fotoaparátu při náhodných nárazech při běžném každodenním používání fotoaparátu. Odolnost vůči nárazu bezpodmínečně neposkytuje záruku na veškeré poruchy funkce či kosmetické vady. Na kosmetické vady, jako škrábance a promáčknutí, se záruka nevztahuje.

Stejně jako u jiných elektronických zařízení je pro zachování stavu a funkce fotoaparátu nutná odpovídající péče a údržba. Abyste zajistili funkčnost fotoaparátu, po jakémkoli silném nárazu jej přineste k prohlédnutí v nejbližším autorizovaném servisním středisku společnosti Olympus. V případě, že je fotoaparát poškozen v důsledku nedbalosti nebo nesprávného použití, záruka nepokrývá náklady spojené se servisem či opravou fotoaparátu. Další informace o naší záruce naleznete na webových stránkách společnosti Olympus pro vaši oblast.

Řiďte se následujícími pokyny shrnujícími péči o fotoaparát.

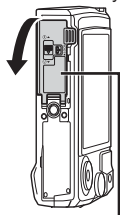
- *1 Podle zjištění tlakového testovacího zařízení společnosti Olympus přístroj odpovídá standardu IEC Standard Publication 60529 IPX8. To znamená, že jej za daného tlaku vody lze běžně používat pod vodou.
- *2 Tento výsledek byl potvrzen testy společnosti Olympus podle standardu MIL-STD-810F, metody 516.5, procedury IV (test pádů při převozu). Podrobné informace o zkušebních podmínkách naleznete na webových stránkách místní pobočky společnosti Olympus.

Před použitím:

- Zkontrolujte, zda na fotoaparátu neulpívají cizorodé látky jako nečistoty, prach či písek.
- Pevně uzavřete zámek krytu prostoru baterie/karty, zámek krytu konektoru a pojistku.
- Neotevírejte kryt baterie/karty a kryt konektoru mokrýma rukama, pod vodou či ve vlhkém nebo prašném prostředí (např. pláž).

Po použití:

- Po použití fotoaparátu pod vodou z něj otřete vodu a případné nečistoty.
- **Po použití fotoaparátu ve slané vodě jej na asi 10 minut ponořte do nádoby s pitnou vodou (s dobře zavřeným krytem baterie/karty a krytem konektoru, s aktivovanou pojistkou a se sejmutou krytkou objektivu). Poté fotoaparát nechejte vysušit na stinném místě s dostatečným odvětráním.**
- Při otevírání krytu prostoru baterie/karty nebo krytu konektoru mějte fotoaparát zorientovaný podle následujícího obrázku, aby se zabránilo vniknutí kapek vody do fotoaparátu a pomalu kryt otvírejte. **Naleznete-li kapky vody na vnitřní straně krytu, před použitím fotoaparátu je otřete.**



Kryt prostoru baterie a karty

Skladování a údržba

- Nenechávejte fotoaparát v prostředí s vysokou (40 °C a více) nebo naopak nízkou teplotou (–10 °C a méně). V opačném případě může dojít ke ztrátě voděodolnosti.
- Nepoužívejte chemické látky k čištění, protikorozi ochraně, ochraně proti zamlžování, opravě atd. V opačném případě může dojít ke ztrátě voděodolnosti.
- **Neponechávejte fotoaparát ve vodě po dlouhou dobu. Při dlouhodobém vystavení působení vody by mohlo dojít k poškození vnějšího vzhledu fotoaparátu a/nebo jeho voděodolnosti.**
- Aby byla zachována voděodolnost, je stejně jako u jiných vodotěsných zařízení doporučováno každoročně vyměňovat vodotěsný kryt (a těsnění). Distributory a servisní střediska Olympus, kde lze vodotěsný kryt vyměnit, najdete na webových stránkách společnosti Olympus pro vaši oblast.
- Dodávané příslušenství (např. napájecí adaptér USB) nevykazuje odolnost vůči vodě ani nárazům.

Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání

Informace o režimech **SCN**, , a  viz „Seznam nastavení “ (str. 113), „Seznam nastavení **SCN**“ (str. 115) a „Seznam nastavení “ (str. 114).

| |  | P | A |  | | | |
|---|---|----------|----------|---|---|-----------|---|
| | | | |  |  | FOCUS BKT |  |
| Korekce exp. | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Režim snímku | — | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | *1 | ✓ |
| ISO | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vyvážení bílé | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Režim AF | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Poměr stran | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Kvalita snímku (fotografie) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ | ✓ |
| Režim záznamu (video) | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Blesk | *1 | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Kompenzace blesku | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Stabilizace obrazu (fotografie) | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Stabilizace obrazu (video) | — | — | — | — | — | — | — |
|  /🌞 | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | *1 | ✓ |
| Režim měření | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Priorita obličeje | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — |
| Příslušenství | *1 | ✓ | ✓ | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Obnovit/přiradit uživ. režimy | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zóna AF | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — |
| AF lampy | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Interval./časosb. sním. | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| Zaostřovací řada | — | ✓ | ✓ | — | — | — | — |
| Video 🎥 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Hlasitost záznamu | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Sním. frekvence videa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Přen. rychlost videa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Některé funkce nelze nastavit.

Seznam nastavení

| |  |  |  |
|--|---|---|---|
| Korekce exp. | ✓ | ✓ | ✓ |
| Režim snímku | ✓ | *1 | *1 |
| ISO | — | — | — |
| Vyvážení bílé | ✓ | ✓ | ✓ |
| Režim AF | ✓ | ✓ | ✓ |
| Poměr stran | — | — | — |
| Kvalita snímku (fotografie) | ✓ | ✓ | ✓ |
| Režim záznamu (video) | *1 | *1 | *1 |
| Blesk | — | — | — |
| Kompenzace blesku | — | — | — |
| Stabilizace obrazu (fotografie) | — | — | — |
| Stabilizace obrazu (video) | ✓ | ✓ | — |
|  /  | *1 | *1 | *1 |
| Režim měření | — | — | — |
| Priorita obličeje | ✓ | ✓ | — |
| Příslušenství | *1 | *1 | *1 |
| Obnovit/přiřadit uživ. režimy | *1 | *1 | *1 |
| Zóna AF | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF lampa | ✓ | ✓ | ✓ |
| Interval./časosb. sním. | — | — | — |
| Zaostřovací řada | — | — | — |
| Video  | ✓ | ✓ | — |
| Hlasitost záznamu | ✓ | ✓ | — |
| Sním. frekvence videa | ✓ | ✓ | — |
| Přen. rychlost videa | ✓ | — | — |

*1 Některé funkce nelze nastavit.

Seznam nastavení

| |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|
| Korekce exp. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Režim snímku | — | — | — | — |
| ISO | — | — | — | — |
| Vyvážení bílé | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Režim AF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Poměr stran | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kvalita snímku (fotografie) | ✓ | ✓ | ✓ | *1 |
| Režim záznamu (video) | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Blesk | *1 | *1 | *1 | — |
| Kompenzace blesku | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Stabilizace obrazu (fotografie) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Stabilizace obrazu (video) | — | — | — | — |
|  /☺ | *1 | *1 | *1 | — |
| Režim měření | — | — | — | — |
| Priorita obličeje | — | — | — | — |
| Příslušenství | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Obnovit/přiřadit uživ. režimy | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zóna AF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF lampa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Interval./časosb. sním. | — | — | — | — |
| Zaostřovací řada | — | — | — | — |
| Video  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Hlasitost záznamu | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Sním. frekvence videa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Přen. rychlost videa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Některé funkce nelze nastavit.

Seznam nastavení SCN

| Korekce exp. | — | ✓ | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Režim snímku | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| ISO | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Vyvážení bílé | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Režim AF | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Poměr stran | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kvalita snímku (fotografie) | ✓ | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | *1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Režim záznamu (video) | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Blesk | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | — | — | — | — | *1 | *1 |
| Kompensace blesku | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Stabilizace obrazu (fotografie) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| Stabilizace obrazu (video) | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | — | *1 | — | *1 | *1 |
| Režim měření | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Priorita obličeje | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | ✓ | — |
| Příslušenství | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Obnovit/přiřadit uživ. režimy | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zóna AF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| AF lampa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Interval./časosb. sním. | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Zaostřovací řada | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Video | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| Hlasitost záznamu | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| Sním. frekvence videa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Přen. rychlost videa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Některé funkce nelze nastavit.


| |  |  |  |  |  |
|--|---|---|---|---|---|
| Korekce exp. | — | — | ✓ | — | — |
| Režim snímku | — | — | — | — | — |
| ISO | — | — | — | — | — |
| Vyvážení bílé | — | — | ✓ | — | — |
| Režim AF | — | — | — | — | — |
| Poměr stran | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| Kvalita snímku (fotografie) | ✓ | ✓ | — | *1 | ✓ |
| Režim záznamu (video) | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Blesk | — | *1 | — | — | — |
| Kompenzace blesku | — | — | — | — | — |
| Stabilizace obrazu (fotografie) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Stabilizace obrazu (video) | — | — | — | — | — |
|  /  | *1 | *1 | — | — | *1 |
| Režim měření | — | — | — | — | — |
| Priorita obličeje | — | — | — | — | — |
| Příslušenství | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Obnovit/přiradit uživ. režimy | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zóna AF | ✓ | ✓ | *1 | *1 | ✓ |
| AF lampa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Interval./časosb. sním. | — | — | — | — | — |
| Zaostřovací řada | — | — | — | — | — |
| Video  | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| Hlasitost záznamu | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| Sním. frekvence videa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Přen. rychlost videa | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

*1 Některé funkce nelze nastavit.


Přehled nabídek

- *1 Položky, které lze uložit do nastavení [Uživatelský režim C1] nebo [Uživatelský režim C2].
- *2 Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].
- *3 Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].



1 Fotografické menu 1

| Funkce | Původní nast | *1 | *2 | *3 |  |
|-------------------------------|--------------|----|----|----|---|
| Obnovit/přiřadit uživ. režimy | — | — | ✓ | — | str. 53 |
| Režim snímku | Přírozené | ✓ | ✓ | ✓ | str. 54 |
| Zóna AF | [▪] | ✓ | ✓ | ✓ | str. 54 |
| AF lampy | Vypnuto | ✓ | ✓ | ✓ | str. 54 |





2 Fotografické menu 2

| Funkce | Původní nast | *1 | *2 | *3 |  |
|-------------------------|--------------|----|----|----|---|
| Interval./časosb. sním. | Vypnuto | — | ✓ | ✓ | str. 55 |
| Snímek | 99 | — | ✓ | ✓ | |
| Prodleva spouště | 0:00:01 | — | ✓ | ✓ | |
| Interval | 0:00:01 | — | ✓ | ✓ | |
| Časosběrné video | Vypnuto | — | ✓ | ✓ | |
| Nastavení videa | | | | | |
| Rozlišení videa | FullHD | — | ✓ | ✓ | |
| sn./s | 10 sn./s | — | ✓ | ✓ | str. 56 |
| Zaostřovací řada | Vypnuto | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Počet snímků | 30 | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Rozdíl zaostření | Normální | ✓ | ✓ | ✓ | |





Menu Video

| Funkce | Původní nast | *1 | *2 | *3 |  |
|---|--------------|----|----|----|---|
| Video  | Zapnuto | — | ✓ | — | str. 56 |
| Hlasitost záznamu | 0 | — | ✓ | — | str. 56 |
| Sním. frekvence videa | 30p | — | ✓ | — | str. 56 |
| Přen. rychlost videa | Vysoká | — | ✓ | — | str. 57 |



Nabídka prohlížení

| Funkce | Původní nast | *1 | *2 | *3 |  |
|---|--------------|----|----|----|---|
|  | | | | | str. 57 |
| Zahájit | — | — | — | — | |
| BGM | Party Time | — | ✓ | ✓ | |
| Prezentace | Všechny | — | ✓ | ✓ | |
| Promítací interval | 3 s | — | ✓ | — | |
| Video interval | Krátký | — | ✓ | — | |
|  | Zapnuto | — | ✓ | ✓ | str. 58 |
| Upravit | | | | | |
| Sel. Image | | | | | str. 58 |
| Úpravy dat RAW | — | ✓ | ✓ | ✓ | |
| Úpravy JPEG | — | — | — | — | |
| Úprava videa | — | — | — | — | |
|  | — | — | — | — | |
| Sloučení snímků | — | — | — | — | |
| Objednávka tisku | — | — | — | — | str. 87 |
| Reset ochrany | — | — | — | — | str. 61 |
| Připojení ke smartphonu | — | — | ✓ | — | str. 73 |





Uživatelské menu

| Funkce | Původní nast | *1 | *2 | *3 |  |
|---|--------------------------------|----|----|----|---|
| A. MF | | | | | |
| Asistent MF | | | | | str. 62 |
| Zvětšit | Vypnuto | ✓ | ✓ | — | |
| Zvýraznění | Vypnuto | ✓ | ✓ | — | |
| B1. Disp/■)/PC | | | | | |
|  /Info nast. | | | | | str. 63 |
|  Info | Pouze obr., Celkový | ✓ | ✓ | ✓ | |
| LV-Info | Vlastní nast.1, Vlastní nast.2 | ✓ | ✓ | ✓ | |
|  Nastavení | 25, Kalendář | ✓ | ✓ | — | |
| Zesíl. náhled | Vypnuto | ✓ | ✓ | ✓ | str. 63 |
| Redukce blikání | Auto | ✓ | ✓ | — | str. 63 |

| Funkce | | Původní nast | *1 | *2 | *3 | |
|---------------------------------|--|--|----|----|----|---------|
| Zobrazená mřížka | | Vypnuto | ✓ | ✓ | — | str. 64 |
| Barva zvýraznění | | Bílá | ✓ | ✓ | — | str. 64 |
| B2. Disp(■)/PC | | | | | | |
| ■)/PC | | 3 | ✓ | ✓ | ✓ | str. 64 |
| HDMI | | | | | | str. 64 |
| Velikost výstupu | | 1080p | — | ✓ | — | |
| Ovládání HDMI | | Vypnuto | — | ✓ | — | |
| C. Exp/ISO | | | | | | |
| Doladění expozice | | | | | | str. 65 |
| | | ±0 | ✓ | ✓ | — | |
| | | | ✓ | ✓ | — | |
| ISO-Autom. nast. | | Horní limit: 1600 Původní nast: 100 | ✓ | ✓ | ✓ | str. 65 |
| Filtr šumu | | Standardní | ✓ | ✓ | ✓ | str. 65 |
| Redukce šumu | | Auto | ✓ | ✓ | ✓ | str. 65 |
| D. Vlastní | | | | | | |
| + | | Vypnuto | ✓ | ✓ | ✓ | str. 66 |
| + Vyvážení bílé | | WB AUTO | ✓ | ✓ | — | str. 66 |
| E. / Vyv. bílé / Barva | | | | | | |
| Nastavení | | -1 F, -2 N, -3 N, -4 N | ✓ | ✓ | ✓ | str. 66 |
| Vyvážení bílé | | WB AUTO A±0, G±0 | ✓ | ✓ | — | str. 67 |
| WB AUTO Zachovat teplé barvy | | Zapnuto | ✓ | ✓ | ✓ | str. 67 |
| Barevný prostor | | sRGB | ✓ | ✓ | ✓ | str. 67 |
| F. Záznam | | | | | | |
| Název souboru | | Reset | — | ✓ | — | str. 68 |
| Upr. náz snímku | | — | — | ✓ | — | str. 68 |
| Copyright - nastavení | | | | | | str. 68 |
| Copyright - info | | Vypnuto | — | ✓ | — | |
| Jméno autora | | — | — | — | — | |
| Copyright - jméno | | — | — | — | — | |

| Funkce | Původní nast | *1 | *2 | *3 |  |
|--|--------------|----|----|----|---|
| G. Senzor prostředí | | | | | |
| Nadm. výška / hloubka | — | — | ✓ | — | str. 69 |
| Záznam polohy GPS | Vypnuto | — | ✓ | — | str. 69 |
| Priorita GPS | Přesnost GPS | — | ✓ | ✓ | str. 69 |
| H.  Nástroje | | | | | |
| Kalibrace snímače | — | — | — | — | str. 69 |
| Nastavení vodováhy | — | — | ✓ | — | str. 70 |
| Úsp. režim | 1 min | — | ✓ | ✓ | str. 70 |
| Eye-Fi | Zapnuto | — | ✓ | — | str. 70 |
| Certifikace | — | — | — | — | str. 70 |

Menu nastavení

| Funkce | Původní nast | *1 | *2 | *3 |  |
|--|--------------|----|----|----|---|
| Nast. karty | — | — | — | — | str. 71 |
|  Nastavení | — | — | — | — | str. 71 |
|  * | — | — | — | — | str. 72 |
|  | ±0 | — | ✓ | — | str. 72 |
| Zobraz náhled | 0,5 s | ✓ | ✓ | — | str. 72 |
| Nastavení Wi-Fi | | | | | str. 72 |
| Nastavení připojení Wi-Fi | Privátní | — | ✓ | — | |
| Soukromé heslo | — | — | — | — | |
| Resetovat příkaz sdílení | — | — | — | — | |
| Resetovat nastavení Wi-Fi | — | — | — | — | |

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



VAROVÁNÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST).
VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY.
OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v příložené dokumentaci.



POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



VAROVÁNÍ

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k úrazu.



UPOZORNĚNÍ

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k poškození zařízení.

POZOR!

ABYSTE PŘEDEŠLI NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, VÝROBEK NIKDY NEROZEBÍREJTE.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Uchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Cizí předměty – Nikdy do přístroje nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

Čištění – Před čištěním přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticíidla ani organická rozpouštědla.

Teplota – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

Blesk – Pokud během nabíjení fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru USB nastane bouřka, ihned adaptér vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhněte se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

Umístění – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.



POZOR

- Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.
- Nepoužívejte blesk ani LED (včetně pomocného světla AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.
- Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí fotografované osoby může vést k dočasné ztrátě zraku.
- Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.

- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**
 - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
 - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
 - Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
 - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
 - Náhodné poranění o fotoaparát o jeho pohyblivé díly.
- **Pokud zjistíte, že je napájecí adaptér USB nadměrně horký nebo si povšimnete neobvyklého zápachu, hluku nebo kouře v jeho blízkosti, ihned odpojte zástrčku z elektrické zásuvky a přestaňte adaptér používat. Potom se obraťte na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko.**
- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z fotoaparátu, okamžitě jej přestaňte používat.**
 - Baterie nikdy nevyjímejte holými rukama, může dojít k popálení.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku ani napájecí adaptér USB, pokud jsou zakryty (například dekou). Mohlo by dojít k přehřátí a následnému požáru.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte na následující upozornění:
 - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
 - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
 - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Přímý sluneční svit, pláže, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
 - V písčítých nebo prашných prostředích.
 - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
 - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti. Před používáním produktů navržených tak, aby odolávaly vlivům počasí, si přečtěte také jejich návody k obsluze.
 - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- **Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus.**

Dobijte baterii k tomu určeným napájecím adaptérem USB nebo nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné napájecí adaptéry USB ani nabíječky.
- **Baterie nikdy nespalujte ani nezařhřívajte v mikrovlnných troubách, na plotnách nebo v tlakových hrncích apod.**
- **Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti.**

Mohlo by to způsobit přehřátí, požár nebo výbuch.
- **Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.**
 - Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči apod.
 - Zkrat by mohl způsobit přehřátí, výbuch nebo vzplanutí a vaše popálení nebo zranění.
- **Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterii rozebírat nebo jakýmkoli způsobem upravovat, pájet apod.**
- **Vyteče-li baterie a kapalina vám vnikne do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.**
- **Pokud baterii nelze vyjmout z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko.**

Baterii nezkoušejte vyjmout násilím.

Poškození vnějšku baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- **Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.**
- **Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.**
- **Pokud se baterie nenabíla v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.**
- **Nepoužívejte baterie s poškozeným pouzdem a nevytvářejte do ní rýhy.**
- **Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani otřesům.**

Mohlo by to způsobit výbuch, přehřátí nebo popálení.
- **Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte fotoaparát používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.**

- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Tato lithium-iontová baterie Olympus je určena pro používání pouze s tímto digitálním fotoaparátem Olympus. Nepoužívejte ho v jiných přístrojích.
- **Nenechte děti nebo domácí zvířata, aby s bateriemi manipulovaly nebo je přenášely (zabraňte nebezpečnému chování, jako je olizování, vkládání do úst nebo žvýkání).**

Používejte pouze předepsanou nabíjecí baterii, nabíječku nebo napájecí adaptér USB

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii, nabíječku nebo napájecí adaptér USB Olympus. Používání nabíjecí baterie, nabíječky nebo napájecího adaptéru USB jiného výrobce může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, zahřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody ani škody vzniklé při používání baterií, nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru USB, které nejsou originálními příslušenstvími Olympus.

⚠ VAROVÁNÍ

- Dodávaný napájecí adaptér USB F-5AC byl navržen pouze pro tento fotoaparát. S tímto napájecím adaptérem USB nelze nabíjet jiné fotoaparáty.
- Dodaný napájecí adaptér USB F-5AC nepřipojujte k jiným zařízením než k tomuto fotoaparátu.
- **Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpaleném autě, poblíž zdroje tepla apod.**
- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevýměňte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- V tomto fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie Olympus. Používejte předepsaný originální akumulátor. Při použití nesprávného typu baterie může dojít k explozi.
- Baterie recyklujte, a pomáhajte tak chránit zdroje naší planety. Při vyhazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními zákony a nařízeními.
- Při snímání nezakrývejte blesk rukou.

⚠ UPOZORNĚNÍ

- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC a karty Eye-Fi. Nikdy nepoužívejte karty jiných typů.** Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- Pravidelně zálohujte důležitá data do počítače nebo jiného paměťového zařízení, aby nedošlo k jejich náhodné ztrátě.
- Společnost OLYMPUS nepřijímá jakoukoli zodpovědnost za ztrátu dat ve spojení s tímto zařízením.
- Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství, které nevyrábila společnost OLYMPUS.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu svitu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození obrazového snímače nebo k požáru.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uskladnění pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetických polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolami, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.

- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
- Spotřeba energie fotoaparátem závisí na tom, které funkce jsou používány.
- V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybíjí.
 - Opakovaně se používá transfokátor.
 - V režimu fotografování je opakovaně namačkáváno tlačítko spouště, čímž se aktivuje automatické ostření.
 - Na displeji je delší dobu zobrazen snímek.
 - Fotoaparát je připojen k tiskárně.
 - Používáte funkci GPS.
- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně oťete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabíjete před prvním použitím, nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.
- V případě napájecího adaptéru USB zásuvného typu: Připojte napájecí adaptér USB F-5AC zásuvného typu správně jeho zapojením ve svislé orientaci do elektrické zásuvky.

Použití funkce bezdrátové sítě LAN

- **Vypněte fotoaparát v nemocnicích a dalších místech, kde se nachází lékařské vybavení.**

Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit lékařské vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu.

- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**

Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla.

Bezpečnostní opatření při použití bezdrátové funkce LAN

Pokud používáte funkci bezdrátové sítě LAN v zemi mimo oblast, ve které byl fotoaparát zakoupen, hrozí, že fotoaparát nebude odpovídat předpisům pro bezdrátovou komunikaci této země. Společnost Olympus nenese odpovědnost za jakékoli nedodržení těchto předpisů.

Funkce GPS, elektronický kompas

- V místech mimo otevřená prostranství (uvnitř budov, pod zemí, pod vodou, v lese, v blízkosti vysokých budov) nebo na místech vystavených silnému magnetickému či elektrickému poli (blízko vedení vysokého napětí, magnetů nebo elektrických zařízení, mobilních telefonů používajících pásmo 1,5 GHz) může být nemožné zjistit polohu nebo může docházet k chybám.
- Nadmořská výška zobrazená na informační obrazovce s měřením nebo na obrazovce přehrávání snímků je zobrazena/zaznamenána na základě informací z tlakových senzorů vestavěných v těle fotoaparátu. Buďte opatrní, protože zobrazená nadmořská výška není založena na měření polohy GPS.
- Chyby elektronického kompasu mohou být způsobeny vlivem silných magnetických nebo elektrických polí (např. televizory, mikrovlnné trouby, velké motory, vysílače a vedení vysokého napětí). Pro obnovení funkce elektronického kompasu pevně držte fotoaparát a pohybuje jím ve tvaru číslice 8 při současném otáčení zápěstí.
- Protože není nutné, aby byly funkce GPS a elektronického kompasu přesné, neexistuje záruka, že naměřené hodnoty (zeměpisná šířka, délka, směr kompasu atd.) jsou přesné.

Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.

- Na místech s nízkými teplotami může trvat displej delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasu, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Společnost Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Upozornění FCC

Toto zařízení bylo testováno podle požadavků na digitální zařízení třídy B, jejichž limity splňuje v rámci předpisů FCC, část 15. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech. Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel použití a instalace příčinou rušení rádiové komunikace. Nezaručíme však, že v určité instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje rušení rádiového nebo televizního příjmu, což lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli rušení odstranit jedním z následujících způsobů:

- Přesměrování nebo přemístění přijímací antény.
- Zvětšení vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- Připojení zařízení do zásuvky v jiném obvodu, než ve kterém je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc svého obchodního zástupce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.
- Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Varování FCC/IC

Změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele k provozování zařízení.

Tento vysílač nesmí být nainstalován společně ani provozován v kombinaci s jinou anténou nebo vysílačem.

Toto zařízení je v souladu s limity expozice FCC stanovenými pro nekontrolované prostředí a splňuje Zásady expozice rádiových frekvencí (RF) FCC. Toto zařízení má velmi nízké úrovně RF energie, které jsou považovány za vyhovující bez testování specifické míry absorpce (SAR).

Dostupné vědecké důkazy nenaznačují, že by s používáním bezdrátových zařízení s malým výkonem byly spojeny jakékoli zdravotní potíže. Neexistuje však důkaz, že jsou tato bezdrátová zařízení s malým výkonem naprosto bezpečná. Bezdrátová zařízení s malým výkonem vyzařují během používání nízkou úroveň vysokofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně vysokofrekvenční energie mohou mít vliv na zdraví (kvůli zahřívání tkání), vystavení vysokofrekvenční energii nízké úrovně, které nezpůsobuje zahřívání, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé účinky pro zdraví. Řada průzkumů vystavení nízkým úrovním vysokofrekvenční energie nenalezla žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že se určité biologické účinky mohou projevit, ale taková zjištění nebyla dalším výzkumem potvrzena. Zařízení IM005 bylo testováno a shledáno vyhovujícím limitům expozice IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje část RSS-102 Zásad expozice rádiových frekvencí (RF) IC.

Pro zákazníky v Severní Americe, Střední Americe, Jižní Americe a Karibiku

Prohlášení o shodě

Číslo modelu:

IM005

Obchodní název:

OLYMPUS

Odpovědná strana:

OLYMPUS AMERICA INC.

Adresa:

3500 Corporate Parkway,
P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A.

Telefonní číslo:

484-896-5000

V souladu se standardy FCC

PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Toto zařízení splňuje podmínky části 15 směrnic FCC a Industry Canada licence-exempt RSS. Používání zařízení musí splňovat dvě následující podmínky:

(1) Toto zařízení nikdy způsobovat škodlivé rušení.

(2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Toto digitální zařízení třídy B odpovídá požadavkům kanadské směrnice ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OMEZENÁ ZÁRUKA OLYMPUS V AMERICĚ - PRODUKTY OLYMPUS AMERICA INC.

Společnost Olympus zaručuje, že u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) se nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data nákupu.

Pokud se na kterémkoli produktu objeví vada během jednoletého záručního období, zákazník musí vadný produkt vrátit autorizovanému servisnímu středisku určenému společností Olympus, a to dle následujícího postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus na vlastní náklady, dle vlastního uvážení, opraví, vymění nebo upraví závadný Produkt, a to za podmínky, že kontrola společností Olympus odhalí, že (a) k příslušné závadě došlo při normálním a řádném používání a (b) na Produkt se vztahuje tato omezená záruka.

Oprava, výměna nebo úprava závadných Produktů budou jedinými povinnostmi společnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka.

Oprava nebo výměna Produktu neprodlouží záruční lhůtu, pokud zákon neuvádí jinak. Pokud zákon nestanoví jinak, zákazník nese náklady na dopravu produktů do servisního střediska určeného společností Olympus.

Společnost Olympus není povinna provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci ani údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít při záručních a jiných opravách renovované a/nebo použité díly (které splňují kvalitativní normy společnosti Olympus) a (ii) provést interní nebo externí změny provedení nebo funkcí v produktech, a to bez toho, aby měla povinnost tyto změny v Produktech provést.

NA CO SE TATO OMEZENÁ ZÁRUKA NEVZTAHUJE

Tato omezená záruka se nevztahuje a společnost Olympus žádným způsobem nezaručuje, výslovně, implikovaně ani statutárně toto:

- (a) produkty a příslušenství, které nevyrobila společnost Olympus, a/nebo neobsahující značkový štítek „OLYMPUS“ (záruka na produkty a příslušenství jiných výrobců, které mohou být distribuovány společností Olympus, je odpovědností příslušných výrobců těchto produktů a příslušenství, a to v souladu s podmínkami a délkou trvání záruk těchto výrobců);
- (b) jakýkoli Produkt, který byl demontován, opraven, pozměněn, upraven nebo modifikován jinými osobami, než jsou autorizovaní servisní pracovníci společnosti Olympus, pokud k opravě jinými stranami neudělila společnost Olympus písemný souhlas;
- (c) závady nebo poškození Produktů způsobené opotřebením, chybným použitím, zneužitím, nedbalostí, pískem, tekutinami, nárazem, nesprávným skladováním, neprovedením pravidelných úkonů nebo údržby, únikem baterií, použitím příslušenství nebo materiálu jiné značky než značky „OLYMPUS“ nebo použitím Produktů v kombinaci s nekompatibilními přístroji;
- (d) softwarové programy;
- (e) materiál (mimo jiné včetně kontrolky, inkoustu, papíru, filmu, výtisků, negativů, kabelů a baterií);
- (f) Produkty, které neobsahují řádně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokud nejde o model, na který společnost Olympus nezaznamenává sériová čísla.
- (g) Produkty odeslané, doručené, zakoupené nebo prodané prodejci mimo Severní Ameriku, Střední Ameriku, Jižní Ameriku a Karibik a/nebo
- (h) Produkty, které nejsou určeny nebo autorizovány k prodeji v Severní Americe, Jižní Americe, Střední Americe nebo Karibiku (tzn. zboží z šedého trhu).

OMEZENÍ ZÁRUKY, OMEZENÍ ŠKOD, PŘIJETÍ ZÁRUČNÍ SMLOUVY JAKO CELKU, S DOBRÝM ÚMYSLEM KROMĚ OMEZENÉ ZÁRUKY, KTERÁ JE POPSÁNA VÝŠE, SPOLEČNOST OLYMPUS NEVYDÁVÁ ŽÁDNÁ A ODMÍTÁ VEŠKERÁ PROHLÁŠENÍ, ZÁRUKY, PODMÍNKY A UJIŠTĚNÍ SOUVISEJÍCÍ S PRODUKTY, AŽ UŽ PŘÍMÁ NEBO NEPŘÍMÁ, VÝSLOVNÁ NEBO IMPLIKOVANÁ NEBO VYPLYVAJÍCÍ Z JAKÉHOKOLI ZÁKONA, NAŘÍZENÍ, KOMERČNÍHO VYUŽITÍ NEBO JINAK, A TO MIMO JINÉ VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NEBO PROHLÁŠENÍ O VHODNOSTI, ODOLNOSTI, PROVEDENÍ, FUNKČNOSTI NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO JEJICH ČÁSTI) NEBO PRODEJNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEBO SOUVISEJÍCÍ S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA NEBO JINÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH NEBO ZAČLENĚNÝCH V PRODUKTU.

POKUD JSOU ZÁKONEM STANOVENY JAKÉKOLI IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, JSOU OMEZENY NA DOBU TRVÁNÍ TÉTO OMEZENÉ ZÁRUKY.

V NĚKTERÝCH STÁTECH NENÍ MOŽNÉ ODMÍTNUTÍ NEBO OMEZENÍ ZÁRUK A/NEBO OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI, PROTO VÝŠE UVEDENÁ ODMÍTNUTÍ A VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT.

V ZÁVISLOSTI NA STÁTU MŮŽE MÍT ZÁKAZNÍK TAKÉ JINÁ A/NEBO DODATEČNÁ PRÁVA A NÁHRADY.

ZÁKAZNÍK PŘIJÍMÁ A SOUHLASÍ S TÍM, ŽE SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY, KTERÉ ZÁKAZNÍK MŮŽE UTRPĚT KVŮLI ZPOŽDĚNÉMU DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, PROVEDENÍ PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCI, ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKU NEBO DAT NEBO KVŮLI JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINĚ, AŽ UŽ JE ODPOVĚDNOST STANOVENA SMLUVNĚ, KVŮLI PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI A ABSOLUTNÍ ODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI DRUHU (MIMO JINÉ VČETNĚ ZTRÁTY ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÝCH ZTRÁT NEBO ŠKOD.

Prohlášení a záruky učiněné jakoukoli osobou, mimo jiné včetně prodejců, zástupců, obchodníků nebo agentů společnosti Olympus, které nejsou v souladu s podmínkami této omezené záruky, odporují jim nebo je rozšiřují, nejsou pro společnost Olympus závazné, pokud nejsou v písemné formě a schváleny výslovně pověřeným úředníkem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletním a výlučným prohlášením o zárukách, které společnost Olympus poskytuje na Produkty, a nahrazuje veškeré předchozí a současné ústní nebo písemné smlouvy, dohody, návrhy a sdělení související s předmětem této záruky.

Tato omezená záruka platí pouze pro původního zákazníka a nelze ji převést ani předat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí kontaktovat určený tým podpory společnosti Olympus pro daný region za účelem zajištění dopravy vašeho Produktu k opravě. Za účelem kontaktování podpůrného týmu společnosti Olympus ve svém regionu navštivte následující stránky, nebo volejte:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622- 6372

Spojené státy:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622- 6372

Latinská Amerika:

www.olympusamericatina.com

Zákazník musí před zasláním Produktu společnosti Olympus kvůli provedení opravy zkopírovat nebo přesunout veškeré snímky a ostatní data uložená v Produktu na jiné paměťové médium.

SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ, UCHOVÁNÍ NEBO ZACHOVÁNÍ JAKÝCHKOLI SNÍMKŮ NEBO DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU ANI ZA FILM UMÍSTĚNÝ V PRODUKTU, KTERÝ OBDRŽELA K SERVISU. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ANI ZA ŠKODY, KTERÉ MOHOU VZNIKOUT KVŮLI ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT PŘI PROVÁDĚNÍ SERVISNÍCH ÚKONŮ (MIMO JINÉ VČETNĚ PŘÍMÝCH, NEPŘÍMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH NEBO ZVLÁŠTNÍCH ŠKOD, ZTRÁT ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ.

Zákazník by měl produkt pečlivě zabalit tak, aby při přepravě nedošlo k poškození. Po pečlivém zabalení produktu odešlete balíček do společnosti Olympus nebo na adresu servisního střediska společnosti Olympus dle pokynů příslušného týmu podpory zákazníků společnosti Olympus.

Při zaslání Produktu k opravě by ve vašem balíčku nemělo chybět následující:

- 1) Prodejní doklad s datem a místem nákupu. Ručně psané doklady nebudou přijaty.
- 2) Kopii této omezené záruky **se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu** (nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumísťuje a nezaznamenává).
- 3) Podrobný popis problému a
- 4) Vzorové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem.

PONECHTE SI KOPIE VŠECH DOKUMENTŮ. Společnost Olympus ani autorizované servisní středisko společnosti Olympus nenesou zodpovědnost za dokumenty ztracené nebo zničené při přepravě.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslán zpět se zaplaceným poštovním.

SOUKROMÍ

Veškeré informace, které poskytnete za účelem zpracování své reklamace, jsou důvěrné a budou využity a předány jen pro účely zpracování a provedení záruční opravy.

Pro zákazníky v Mexiku

Používání tohoto zařízení musí splňovat dvě následující podmínky:

- (1) Vybavení nebo zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) vybavení nebo zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro zákazníky v Evropě

Zjednodušené prohlášení o shodě

Společnost OLYMPUS CORPORATION tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu IM005 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Plné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující internetové adrese:

<http://www.olympus-europa.com>



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice WEEE, dodatek IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Dodatek II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

Pokud dojde k nepravděpodobné situaci, kdy se na výrobku objeví závada i přes správné používání (v souladu s písemným manuálem dodaným s produktem) v záruční době dle platných národních nařízení ohledně záruční lhůty, a pokud byl výrobek zakoupen od autorizovaného distributora společnosti Olympus v rámci oblasti působnosti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG dle informací na adrese: <http://www.olympus-europa.com>, pak bude výrobek bezplatně opraven, případně dle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Aby vám mohla společnost Olympus poskytnout záruční služby k vaší plné spokojenosti a co možná nejrychleji, dbejte níže uvedených pokynů:

1. Za účelem reklamace na základě této záruky se řiďte pokyny na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com>, kde se můžete zaregistrovat a sledovat postup vyřízení (tato služba není dostupná ve všech zemích). Případně vezměte produkt, odpovídající originální fakturu nebo doklad o koupi a vyplněný záruční certifikát k prodeji, kde byl výrobek zakoupen, nebo do jiného servisního střediska společnosti Olympus v oblasti působnosti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG dle údajů na adrese: <http://www.olympus-europa.com>, a to vše před uplynutím platné národní záruční lhůty.
2. Přesvědčte se, že je váš záruční list řádně vyplněn společností Olympus, autorizovaným prodejcem nebo servisním centrem. Proto se prosím ujistěte, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den koupě, nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem výrobku).
3. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte jej na bezpečném místě.
4. Vezměte na vědomí, že společnost Olympus nepřebírá žádná rizika ani náklady související s přepravou produktu k prodeji nebo autorizovanému servisnímu středisku společnosti Olympus.
5. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a budete požádáni o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
 - a. Jakákoli závada vzniklá nesprávným zacházením (například provedení operace, která není popsána v manuálu zařízení atd.)
 - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
 - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdivým zdrojům napětí.
 - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
 - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta, vody apod. dovnitř pouzdra produktu.
6. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivách, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Záruční podmínky

1. Pokud se tento produkt ukáže být vadným v průběhu platné záruční doby až do doby jednoho roku od zakoupení produktu, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím jednoleté záruční lhůty vzít výrobek a tento záruční list k prodejci, kde byl výrobek zakoupen, nebo do autorizovaného servisního centra společnosti Olympus uvedeného v pokynech a vyžádat si potřebné opravy.
2. Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.
3. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.
 - a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny apod.).
 - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
 - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdivým zdrojům napětí.
 - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
 - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. dovnitř pouzdra produktu.
 - h. Pokud není záruční list vrácen s produktem.
 - i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
 - j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.
4. Tato záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na další příslušenství, jako je například obal, řemínek, krytka objektivu, baterie a nabíječky baterií.
5. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoli druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat.

Pro zákazníky v Thajsku

Toto telekomunikační zařízení odpovídá technickým požadavkům úřadu NTC.

Pro zákazníky v Singapuru

| |
|--|
| Odpovídá IMDA Standards DB104634 |
|--|

Poznámky;

1. Zákonná práva zákazníka jsou touto zárukou doplněna, ne však dotčena.
2. Pokud máte dotazy ohledně této záruky, obraťte se na autorizované servisní centrum společnosti Olympus uvedené v pokynech.

Poznámky k platnosti záruky

1. Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem. Ujistěte se, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo a rok, měsíc a den nákupu.
 2. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte jej na bezpečném místě.
 3. Všechny žádosti zákazníka o opravy ve stejné zemi, ve které byl produkt zakoupen, podléhají záručním podmínkám vydaným prodejcem společnosti Olympus v dané zemi. Pokud místní distributor značky Olympus nestanoví vlastní záruční podmínky nebo pokud se zákazník nenachází v zemi, ve které byl výrobek zakoupen, bude platit tato celosvětová záruka.
 4. Tam, kde je to možné, platí tato záruka pouze v zemi nákupu. Autorizované servisy Olympus uvedené v této záruce ji budou s potěšením dodržovat.
- * Více informací o mezinárodní síti autorizovaných servisních středisek společnosti Olympus najdete v příloženém seznamu.

Omezení záruky

Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů nebo softwaru. Některé státy nedovolují vyloučení nebo omezení odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Mac je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.



- Eye-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.

- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance.



- Logo Apical je registrovaná ochranná známka společnosti Apical Limited.



- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován.

Tyto podmínky a další informace týkající se softwaru třetích stran, pokud existují, jsou uvedeny v souboru PDF s informacemi o softwaru, který se nachází na adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Dále zmiňované normy použité v systému souborů fotoaparátu jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Technické údaje

Fotoaparát

| | |
|-------------------------------------|---|
| Typ výrobku | : Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a zobrazení snímků) |
| Systém záznamu | |
| Statické snímky | : Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou Design rule for Camera File system [DCF]) |
| Vyhovuje normám | : Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge |
| Zvuk se statickými snímky | : Formát Wave |
| Video | : MOV H.264 lineární PCM (HS120 sn./s nebo HS240 sn./s v případě časosběrného videa) |
| Paměť | : Karta SD/SDHC/SDXC (podporuje UHS-I) / Eye-Fi |
| Celkový počet pixelů | : Přibl. 12,71 milionu |
| Počet efektivních pixelů | : 12 milionů |
| Obrazový snímač | : 1/2,3" snímač CMOS (základní barevný filtr) |
| Objektiv | : Objektiv Olympus 4,5 mm až 18,0 mm, f2,0 až f4,9 (Ekvivalent 25 mm až 100 mm v 35mm formátu) |
| Expozimetrický systém | : Digitální měření ESP, bodový systém měření |
| Expoziční doba | : 4 až 1/2000 s |
| Vzdálenost při fotografování | |
| Normální | : 0,1 m až ∞ (W/T) |
| režim Mikroskop | : 0,01 m až 0,3 m (f=5,5 mm až 18,0 mm) |
| Displej | : 3,0" barevný displej TFT, 460 000 bodů |
| Konektor | : Konektor Micro-USB / mikrokonektor HDMI (typ D) |
| Automatický kalendář | : 2000 až 2099 |

Voděodolnost

Typ : Ekvivalent standardu IEC 60529 IPX8 (při testovacích podmínkách společnosti OLYMPUS) v hloubce 15 m pod vodou

Význam : Fotoaparát lze běžně používat pod vodou za daného tlaku vody.

Odolnost proti prachu : IEC 60529 IP6X (při testovacích podmínkách společnosti OLYMPUS)

Norma Wi-Fi : IEEE802.11b/g/n

GPS

Příjmová frekvence : 1575,42 MHz (GPS/Quasi-Zenith Satellites System)
1598,0625 MHz až 1605,3750 MHz (GLONASS)

Geodetický systém : WGS84

Provozní prostředí

Teplota : -10 °C až 40 °C (provoz) /
-20 °C až 60 °C (skladování)

Vlhkost : 30 % - 90 % (provoz)/10 % - 90 % (skladování)

Napájení : Jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-92B) nebo napájecí adaptér USB (F-5AC)

Rozměry : 113,0 mm (Š) × 66,0 mm (V) × 31,9 mm (H)
(bez výčnělků)

Hmotnost : 250 g (včetně baterie a karty)

Lithium-iontová baterie (LI-92B)

Typ výrobku : Lithium-iontová nabíjecí baterie

Číslo modelu : LI-92B

Standardní napětí : Stejnosměrné napětí 3,6 V

Standardní kapacita : 1350 mAh

Životnost baterie : Přibližně 300 plných nabití (závisí na použití)

Provozní prostředí

Teplota : 0 °C až +40 °C (nabíjení)

Napájecí adaptér USB (F-5AC)

| | |
|-----------------------|---|
| Číslo modelu | : F-5AC-1/F-5AC-2 |
| Požadavky na napájení | : Střídavé napětí 100 až 240 V (50 až 60 Hz) |
| Výstup | : Stejnoseměrné napětí 5 V, 1500 mA |
| Provozní prostředí | |
| Teplota | : 0 °C až 40 °C (provoz) / – 20 °C až 60 °C (skladování) |

Technické údaje a konstrukce se mohou bez předchozího upozornění změnit. Aktuální technické údaje naleznete na našich webových stránkách.

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo
Korespondenční adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Česká Republika, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující

PLACENÁ ČÍSLA: **+49 40 – 237 73 899.**